



FMV IŞIK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

2019 ve 2020 YILLARI FAALİYET RAPORU

Şubat 2021

İçindekiler

Bölüm Hakkında	5
Akademik Kadro	11
Eğitim-Öğretim	15
Program	17
Ders İçerikleri	21
Yüksek Lisans Programı Hazırlıkları	33
Dönem İçi Öğrenci Çalışmalarından Örnekler	37
Seminerler	57
Akademik Çalışmalar	73
Diğer Etkinlikler	95
Yarışmalar	97
Çalıştaylar	105
Paneller	113
Erasmus Anlaşmaları	119
Ulusal/ Uluslararası İş birlikleri	123
Tanıtım Etkinlikleri	127
Mezunlarla İlişkiler	129
Instagram Hesabı Paylaşım ve İçerikleri	133
Çevrim İçi Sergiler	141

Bölüm Hakkında

Türkiye’de mimarlık lisans eğitimi 17 farklı isimdeki fakülte yapılanmaları içinde yer almaktadır. Bazı üniversitelerde Türkçe, bazı üniversitelerde İngilizce, bazı üniversitelerde ise hem Türkçe hem İngilizce mimarlık programları sürdürülmektedir. Türkçe olarak tanımlanan programların bir bölümünde de derslerin %30’u İngilizce yapılmaktadır.

2020-2021 Öğretim yılında YÖK verilerine göre Türkiye’de merkezi sınav sistemi ile öğrenci alan toplam 114 Üniversitede 132 Mimarlık Programı bulunmaktadır. Bu sayının 2019-2020 öğretim yılında 112 üniversitede 132 program, 2018-2019 öğretim yılında 108 üniversitede 127 program, 2017-2018 öğretim yılında ise 99 üniversitede 115 program şeklinde olduğu görülmektedir. Son dört yılda mimarlık eğitimi veren üniversite sayısında 15, program sayısında ise 17 adet artış olmuştur. 2020-2021 Öğretim yılında İstanbul’da bulunan 4’ü devlet, 29’u vakıf olmak üzere 33 üniversitenin 46 programında mimarlık eğitimi verilmektedir.

YÖK verilerine göre 2019-2020 öğretim yılında merkezi sınav sistemi ile öğrenci alan toplam 112 üniversitenin mimarlık bölümlerinde sürdürülen 132 programın 92’si (%70) Türkçe, 40’ ı (%30) İngilizcedir. 2020-2021 öğretim yılında 132 programın 90’ı (%68) Türkçe, 42’si (%32) İngilizce olarak yürütülmüştür. İstanbul’da bulunan 46 mimarlık programının 28’i (%60) Türkçe, 18’i (%40) İngilizcedir. Mimarlık Bölümü Programlarına YKS Sınavı sonucunda MF türünde puan sıralamasında ilk 250 000 içinde yer alan adaylar tercih başvurusunda bulunabilmektedirler.

“Feyziye Mektepleri Vakfı’nın 135 yıllık kültürü ile hayat bulan” ve “Feyziye Mektepleri Vakfı’nın köklü geleneğinin eseri” olarak tanımlanan Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi içinde yer alan Mimarlık Bölümü, Türkçe ve İngilizce Programları ile bu rekabet ortamı içinde kurucusu olan vakfın tarihsel geçmişine, vizyon ve misyonuna, temel değerlerine uygun bir konumda eğitim, öğretim ve araştırma çalışmalarını sürdürmektedir.



Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü, içinde yer aldığı Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin benimsemiş olduğu *“Tasarım ve teknolojide sürekli gelişmeyi amaçlayan eğitim-öğretim anlayışını sürdürmek; ulusal ve uluslararası eğitim – öğretim ve araştırma kurumlarıyla, sektörlerle ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürüterek toplumda mimarlık bilincini geliştiren, yaşam kalitesinin artmasına yardımcı olan, ulusal ve uluslararası mimarlık alanında önder, örnek ve akademik hareketlilik açısından yeğlenen bir kurum olmak” vizyonunu* ve *“Çağdaş profesyonel bilgi birikimi ve deneyim sağlayan eğitim-öğretim programı, sürekli yaratıcılığı destekleyen yaklaşımı ile çevre ve sosyal sorumluluk bilinci gelişmiş, yenilikçi, özgür düşünebilen, rekabetçi, özgün bireyler yetiştirmek; tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmek ve desteklemek, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplumla paylaşmak” misyonunu* gerçekleştirmek üzere tüm akademik ve idari kadrosu ile birlikte Mimarlık ve Tasarım alanında eğitim ve araştırma altyapısını geliştirip güçlendirerek eğitimin ve araştırma-uygulama çalışmalarının kalitesinin yükseltilmesine çalışmaktadır.

FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi (MTF), 27.12.2011 tarih ve 138 sayılı Üniversite Senato kararı ile kurulmuştur. 2012-2013 Eğitim Öğretim Yılında Eğitime başlayan Mimarlık Bölümü ilk mezunlarını 2016-2017 ders yılı sonunda vermiştir.

FMV Işık Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığından alınan bilgilere göre, 2020-2021 Öğretim yılında Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümünde İngilizce Programda kayıtlı 219, Mimarlık Türkçe Programda kayıtlı 144 olmak üzere toplam 366 öğrenci bulunmaktadır. Bu öğrencilerin 19'u (17 İngilizce, 2 Türkçe) Hazırlık Sınıfında, 73'ü (48 İngilizce, 25 Türkçe) Birinci Sınıfta, 55'i (36 İngilizce, 19 Türkçe) İkinci Sınıfta, 86'sı (46 İngilizce, 40 Türkçe) Üçüncü Sınıfta, 130'u (72 İngilizce, 58'i Türkçe) Dördüncü Sınıfta öğrenim görmektedir.



2020-2021 Öğretim yılında Mimarlık Bölümüne kayıtlı 40 yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Bu öğrencilerin 4'ünün hazırlık, 17'sinin 1.sınıf, 17'sinin ikinci sınıf, 1'inin üçüncü sınıf, 1'inin dördüncü sınıf öğrencisi olduğu görülmektedir.

FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde eğitimin içeriği, uluslararası mimarlık programlarına paralel olarak, Bologna Süreci Kriterleri'ne göre yapılandırılmıştır. Mimarlık Programı; 4 yıllık (8 yarıyıl), toplam 140 kredilik bir lisans programıdır. 2019-2020 Öğretim yılından itibaren gözden geçirilmiş ve güncelleştirilmiş yeni İngilizce ve Türkçe Mimarlık programları uygulanmaktadır. Mimarlık mesleğinin disiplinler arası doğası nedeniyle, FMV Işık Üniversitesi'nin diğer bölümlerinden de öğretim üyeleri bu programlara destek vermektedir. Ayrıca İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi'nden ve diğer devlet ve vakıf üniversitelerinden 2547 sayılı kanunun 40/A maddesi ile görevlendirilen öğretim üyeleri ve uygulamada deneyimli serbest mimarlar da nitelikli ve özgün mimarlık eğitimi sürecine önemli katkılar sağlamaktadır. Mimarlık eğitimi ve öğretimi için gerekli alt yapıya ve olanaklara sahip Mimarlık Bölümü öğrencileri; yan dal, çift ana dal programlarından yararlanmakta, uluslararası anlaşmalarla ve Erasmus programları ile lisans eğitimleri sırasında yurt dışı deneyimi kazanma şansına sahip olabilmektedirler.

FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümünün eğitim, araştırma, uygulama çalışmalarında benimsediği Temel Değerlerin başında "Kamu Yararı ve Sosyal Adalet" gelmektedir. Bölümde yapılan her çalışmada, bireysel ve toplumsal konularda kamu yararı ve sosyal adalet yaklaşımı daima ön planda tutulmaktadır. İkinci önemli Temel Değer, "Çevre Bilinci" dir. Özellikle eğitimde, derslerde ve projelerde doğal, tarihsel ve kültürel çevre değerlerini koruyarak kullanma bilincini geliştirme; sürdürülebilir gelişme kapsamında yapı, yerleşme, doğa ve ekonomik kalkınma etkileşimini dengede tutma, yaşam ve çevre kalitesini yükseltme konularına özel önem verilmektedir. Bölümün eğitimde önemle vurguladığı bir diğer Temel Değer, "Mesleki Etik ve Mesleki Sorumluluk" duygusudur. Mimar adaylarından, mimarlık mesleğinin gereklerini yerine getirirken mesleki etik ve mesleki sorumluluk duygusunu en üst düzeyde tutmaları istenmektedir.



FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümünün eğitim, araştırma, uygulama çalışmalarını yönlendiren ana stratejilerin başında eğitim ve öğretim kalitesini uluslararası düzeye yükseltmek gelmektedir. Mimarlık konularında araştırma ve uygulama çalışmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde öncü üniversiteler arasında yer almak; ulusal ve uluslararası yayın sayısını arttırmak ve niteliğini yükseltmek; eğitimde teknolojik altyapı olanaklarını daha da iyileştirmek; eğitim, araştırma, ve uygulama alanlarında ulusal ve uluslararası işbirliklerinin etkinliğini ve sürekliliğini sağlamak; öğrenci ve öğretim üyesi hareketliliğini arttırmak; öğretim üyeleri ile öğrenciler arasında iletişimi güçlendirmek; mimarlık kültürünün diğer meslek grupları ile ve toplumla paylaşılmasını sağlamak; sosyal sorumluluk projelerinde yer almak; mezunlarla sürekli iletişimi sürdürmek ve mezuniyet sonrasında da etkili ve sürekli eğitimlerini desteklemek; katılımcı yönetim modelini benimsemek ve özdenetim mekanizmalarına sahip olmak, bölüm çalışmalarını yönlendiren temel stratejiler olarak benimsenmiştir.

Her yıl meslek yaşamına katılan Işıklı Mimarlar ve mimarlık eğitimine başlayan Işıklı mimar adayları ile Mimarlık Bölümünün gücü katlanarak büyümektedir. İlk Mezun verilen 2016-2017 Öğretim yılından bu yana 2017 yılında 20 (19 İngilizce, 1 Türkçe), 2018 yılında 63 (34 İngilizce, 29 Türkçe), 2019 yılında 104 (52 İngilizce, 52 Türkçe), 2020 yılında 78 (40 İngilizce, 38 Türkçe) toplam 265 Işıklı Mimar mezun olmuştur. Mezunlarımızın bir bölümü lisansüstü çalışmalarına devam ederken bir bölümü kendi büro ve şantiyelerinde, özel sektörde, belediyelerde, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında, yurt içinde ve yurt dışında başarı ile meslek yaşamlarını sürdürmektedirler.

Kuruluşundan bu yana FMV Işık Üniversitesi'nin, tüm fakülte ve bölümlerinde eğitimin, araştırma ve uygulama etkinliklerinin kalitesinin yükseltilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir. Bir özdenetim belgesi olarak geliştirilen "FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü 2019 ve 2020 Yılları Faaliyet Raporu" da eğitim, araştırma ve uygulamada kalitenin yükseltilmesine yönelik çalışmaların bir bileşeni olarak hazırlanmıştır.



Akademik Kadro



Prof. Dr. Adnan Uzun
Dekan (2020-...)



Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman
Dekan (2019-2020)



Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy
Bölüm Başkanı (Aralık 2020- ...)



Prof. Dr. Ahsen Özsoy



Doç. Dr. Özlem Sıla Durhan



Doç. Dr. Elif Süyük Makaklı
Dekan Yardımcısı (Eylül 2019 - ...)
Bölüm Başkanı (Eylül 2019 - Aralık 2020)



Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu



Öğr. Gör. Zeki Yalın



Öğr. Gör. Dicle Zeycan



Arş. Gör. Nazlıcan Aşık



Arş. Gör. Nil Döğerlioğlu



Arş. Gör. Ekrem Kaynar

Yarı Zamanlı

Prof. Dr. Ayşe Nil Türkeri
(İstanbul Teknik Üniversitesi)

Prof. Dr. Azime Tezer
(İstanbul Teknik Üniversitesi)

Prof. Dr. Hülya Kılıç
(İstinye Üniversitesi)

Doç.Dr. Arbil Ötkünç
(Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Doç.Dr. Rıfat Gökhan Koçyiğit
(Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Doç. Dr. Güldehan Fatma Atay
(Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Aslı Pınar Biket
(Beykent Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Didem Boyacıoğlu
(İstinye Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal
(Yeditepe Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Hande Akarca
(Düzce Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Lütfiye Kaya Ciceralli
(Nişantaşı Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Pınar Ö. Çağlayan
(İstanbul Teknik Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Önder Umut
(Işık Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Bora Akşar
(Işık Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Tümerkan İbiş

Öğr.Gör.Dr. Berna Usanmaz

Öğr. Gör. Sezer Orhan

Öğr. Gör. Mustafa Ümit Özkan

Öğr. Gör. Eylem Önal Şahin

Öğr. Gör. Rana Aydın

Öğr. Gör. Ahmet Önder

Öğr. Gör. Tarık Emre Kırhallı

Öğr. Gör. Jale Gözde Küçükkoğlu

Öğr. Gör. Özge Çelik

Öğr. Gör. Hayriye Sözen

Öğr. Gör. Gözde Bodamyalı

Öğr.Gör.Ferhat Zeycan

Öğr. Gör. Efe Usman

Eğitim-Öğretim

Program

Ders İçerikleri

Yüksek Lisans Programı Hazırlıkları

Dönem İçi Öğrenci alışmalarından Örnekler

Seminerler

Program

Program (Tr)

(2019-2020 Akademik Yılı Sonrası)

		1. Yarıyıl					
		T	U	L	C	E	
MİMA	1101	Mimarlık Kültürü ve Kavramları	2	0	2	3	5
MİMA	1103	Temel Tasarım	2	0	4	4	7
MİMA	1105	Mimari Anlatım Teknikleri	2	0	4	4	7
İNTÖ	1002	Etik	1	0	0	1	1
ENGL	1201	Genel İngilizce I	3	1	0	3	4
MATE	1301	Matematik I	3	0	0	3	5
						18	29

		3. Yarıyıl					
		T	U	L	C	E	
MİMA	2201	Mimari Tasarım Stüdyosu I	0	0	8	4	8
MİMA	2203	Mimarlık Tarihi ve Kuramı I	3	0	0	3	5
MİMA	2205	Yapı Teknolojileri II	2	0	2	3	5
MİMA	2207	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II	1	0	2	2	3
MİMA	2210	Betonarme Yapılar	3	1	0	3	4
MİMA	2215	Mimari Tasarımda Erişilebilirlik	2	0	0	2	2
TURK	1201	Türkçe I	2	0	0	2	2
						19	29

		5. Yarıyıl					
		T	U	L	C	E	
MİMA	3301	Mimari Tasarım Stüdyosu III	0	0	8	4	8
MİMA	3305	Çağdaş Mimarlık	3	0	0	3	5
MİMA	3306	Yapım Yönetimi ve Ekonomisi	2	1	0	2	3
MİMA	3313	Kentsel Planlama ve Tasarım	2	0	2	3	5
MİMA-AS-I		Alan Seçmeli-I	3	0	0	3	5
MİMA-GS-II		Genel Seçmeli-II	3	0	0	3	5
						18	31

		7. Yarıyıl					
		T	U	L	C	E	
MİMA	4401	Mimari Tasarım Stüdyosu V	0	0	8	4	8
MİMA	4407	Uygulama Projesi	0	0	8	4	7
MİMA-AS-III		Alan Seçmeli-III	3	0	0	3	5
MİMA-AS-IV		Alan Seçmeli-IV	3	0	0	3	5
İSAG	4411	İş Sağlığı ve Güvenliği I	2	0	0	0	2
TARH	1101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2	0	0	2	2
						16	29

		2. Yarıyıl					
		T	U	L	C	E	
MİMA	1102	Yapı Teknolojileri I	2	0	2	3	5
MİMA	1104	Mimari Tasarıma Giriş	2	0	2	3	5
MİMA	1106	Yapı Malzemeleri	3	0	0	3	4
MİMA	1108	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I	1	0	2	2	3
MİMA	1112	Statik ve Mukavemet	3	1	0	3	5
MİMA	1114	Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar	3	0	0	3	5
ENGL	1202	Genel İngilizce II	3	1	0	3	4
						20	31

		4. Yarıyıl					
		T	U	L	C	E	
MİMA	2202	Mimari Tasarım Stüdyosu II	0	0	8	4	8
MİMA	2204	Mimarlık Tarihi ve Kuramı II	3	0	0	3	5
MİMA	2206	Çağdaş Strüktür Sistemleri	2	0	2	3	5
MİMA	2214	Fiziksel Çevre Kontrolü	3	0	1	3	5
MİMA	2900	Endüstri Stajı I				0	1
MİMA-GS-I		Genel Seçmeli-I	3	0	0	3	5
TURK	1202	Türkçe II	0	0	0	2	2
						18	31

		6. Yarıyıl					
		T	U	L	C	E	
MİMA	3302	Mimari Tasarım Stüdyosu IV	0	0	8	4	8
MİMA	3304	Çevre ve İmar Hukuku	3	0	0	3	5
MİMA	3310	Koruma Kuramları	3	0	1	3	5
MİMA	3900	Endüstri Stajı II				0	1
MİMA-AS-II		Alan Seçmeli-II	3	0	0	3	5
MİMA-GS-III		Genel Seçmeli-III	3	0	0	3	5
						16	29

		8. Yarıyıl					
		T	U	L	C	E	
MİMA	4900	Bitirme Projesi	0	0	8	4	12
MİMA-AS-III		Alan Seçmeli-V	3	0	0	3	5
MİMA-AS-IV		Alan Seçmeli-VI	3	0	0	3	5
MİMA-GS-IV		Genel Seçmeli-IV	3	0	0	3	5
İSAG	4412	İş Sağlığı ve Güvenliği II	2	0	0	0	2
TARH	1102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2	0	0	2	2
						15	31

Toplam Yerel Kredi		140
AKTS		240

Program (İng)

(2019-2020 Akademik Yılı Sonrası)

1st Semester					T	U	L	C	E
ARCH	1101	Concepts and Culture of Architecture	2	0	2	3	5		
ARCH	1103	Basic Design	2	0	4	4	7		
ARCH	1105	Architectural Presentation Techniques	2	0	4	4	7		
HUSS	1002	Ethics	1	0	0	1	1		
ENGL	1101	Academic English I	3	1	0	3	4		
MATH	1301	Mathematics I	3	0	0	3	5		
			18				29		

3rd Semester					T	U	L	C	E
ARCH	2201	Architectural Design Studio I	0	0	8	4	8		
ARCH	2203	History and Theory of Architecture I	3	0	0	3	5		
ARCH	2205	Building Technologies II	2	0	2	3	5		
ARCH	2207	Computer Aided Architectural Design II	1	0	2	2	3		
ARCH	2210	Reinforced Concrete Structures	3	1	0	3	4		
ARCH	2215	Accessibility in Architectural Design	2	0	0	2	2		
TURK	1201	Türkçe I	2	0	0	2	2		
			19				29		

5th Semester					T	U	L	C	E
ARCH	3301	Architectural Design Studio III	0	0	8	4	8		
ARCH	3305	Contemporary Architecture	3	0	0	3	5		
ARCH	3306	Construction Management and Economics	2	1	0	2	3		
ARCH	3313	Urban Planning and Design	2	0	2	3	5		
ARCH-AE-I		Area Elective-I	3	0	0	3	5		
ARCH-GE-II		General Elective-II	3	0	0	3	5		
			18				31		

7th Semester					T	U	L	C	E
ARCH	4401	Architectural Design Studio V	0	0	8	4	8		
ARCH	4407	Application Project	0	0	8	4	7		
ARCH-AE-III		Area Elective-III	3	0	0	3	5		
ARCH-AE-IV		Area Elective-IV	3	0	0	3	5		
OHES	4411	Occupational Health and Safety I	2	0	0	0	2		
HIST	1101	History of Turkish Republic I	2	0	0	2	2		
			16				29		

2nd Semester					T	U	L	C	E
ARCH	1102	Building Technologies I	2	0	2	3	5		
ARCH	1104	Introduction To Architectural Design	2	0	2	3	5		
ARCH	1106	Building Materials	3	0	0	3	4		
ARCH	1108	Computer Aided Architectural Design I	1	0	2	2	3		
ARCH	1112	Statics and Strength of Materials	3	1	0	3	5		
ARCH	1114	Architectural Design Thinking	3	0	0	3	5		
ENGL	1102	Academic English II	3	1	0	3	4		
							20		31

4th Semester					T	U	L	C	E
ARCH	2202	Architectural Design Studio II	0	0	8	4	8		
ARCH	2204	History and Theory of Architecture II	3	0	0	3	5		
ARCH	2206	Contemporary Building Structures	2	0	2	3	5		
ARCH	2214	Environmental Control	3	0	1	3	5		
ARCH	2900	Industrial Practice I					0		1
ARCH-GE-I		General Elective-I	3	0	0	3	5		
TURK	1202	Türkçe II	0	0	0	2	2		
							18		31

6th Semester					T	U	L	C	E
ARCH	3302	Architectural Design Studio IV	0	0	8	4	8		
ARCH	3304	Environmental and Zoning Law	2	0	2	3	5		
ARCH	3310	Conservation Theories	3	0	1	3	5		
ARCH	3900	Industrial Practice II					0		1
ARCH-AE-II		Area Elective-II	3	0	0	3	5		
ARCH-GE-III		General Elective-III	3	0	0	3	5		
							16		29

8th Semester					T	U	L	C	E
ARCH	4900	Graduation Project	0	0	8	4	12		
ARCH-AE-V		Area Elective-V	3	0	0	3	5		
ARCH-AE-VI		Area Elective-VI	3	0	0	3	5		
ARCH-GE-IV		General Elective-IV	3	0	0	3	5		
OHES	4412	Occupational Health and Safety II	2	0	0	0	2		
HIST	1102	History of Turkish Republic II	2	0	0	2	2		
							15		31

Total Local Credits								140
ECTS								240

Ders İçerikleri

MİMA1101 Mimarlık Kültürü ve Kavramları *ARCH1101 Concepts and Culture of Architecture*

Dersin amacı, öğrencilerde mimarlık disiplininin kapsamına ilişkin bir temel oluşturmaktır. Ders kapsamında; mimarlık ve mimarlıkla ilişkili disiplinler bağlamında genel bir teorik çerçeve oluşturulur; farklı düşünce ve yaklaşımların mimarlığa bakışları tartışılır. Mimarlığın anlamı, temel kavram ve tanımları, imgeleri, öğeleri, araçları ve beden-eylem-mekân-form ilişkisi gibi konular dersin teorik kapsamını oluşturur. Ayrıca mimari tasarımın süreci ve temel unsurları, yapılan stüdyo uygulamalarıyla, konut işlevinin ana mekânlarının üzerinden uygulamalı olarak incelenir. Dönem sonunda; işlev, mimari düzenleme, bütünsellik ve bütünün parçası olma kavramları çerçevesinde temel düzeyde bir mimari tasarım egzersizi çalışması yapılır.

MİMA1103 Temel Tasarım *ARCH1103 Basic Design*

MİMA1103 dersi, mimarlık öğrencilerini, tasarım öğretileri ile tanıştırmak, mimari tasarım anlayışına ve çalışma kültürüne hazırlamayı amaçlamaktadır. Öğrencilerden, çeşitli tasarım elemanları kullanarak, form-işlev-strüktür ve mekân ilişkisini kurgulamaları beklenmektedir. Geleneksel tasarım ilkelerinin yanı sıra, deneysel tekniklerin kullanımının önemsendiği derste, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmeleri hedeflenmektedir.

MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri *ARCH1105 Architectural Presentation Techniques*

MİMA1105, üç boyutlu nesnelerin anlaşılmasını, sunulmasını ve yenilerinin tasarlanmasında kullanılacak araçların öğretilmesini hedefleyen temel mimarlık dersidir. Öğrencilerden, temel geometrilerin ifadesini, teknik el çizimi öğretileri kullanılarak aktarmaları beklenir. Teknik çizimin yanı sıra, derste, öğrencilerin, gördüğünü anlama ve aktarma kabiliyetini geliştirmek adına serbest el çizimi çalışmaları yaptırılmaktadır. Dönem sonunda öğrencilerin ürettikleri malzemeleri mimari bir anlatım diliyle sunmayı öğrenmeleri hedeflenmektedir.

MİMA1102 Yapı Teknolojileri I *ARCH1102 Building Technologies I*

Ders kapsamında yapı, yapım ve taşıyıcı sistemler ile ilgili genel kavramlar ve temel prensipler açıklanmaktadır. Yapıların sınıflandırmaları, yapı yükleri ve yük aktarımı, yapı elemanlarının birbirleriyle kurdukları ilişki, malzeme boyutları gibi özellikler detaylandırılmaktadır. Ülkemizde yaygın olarak kullanılan geleneksel yapım sistemlerinin yapısal özellikleri, strüktür, malzeme ve bileşenleri üzerinden anlatılmaktadır. Yapı bileşen ve elemanların tanımlanan ölçüt ve sınırlara göre, tasarım ve analizinin iki boyutlu teknik çizimler ve üç boyutlu modeller ile anlatılması amaçlanmaktadır.
Ön Koşul: MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri

MİMA1104 Mimari Tasarıma Giriş *ARCH1014 Introduction to Architectural Design*

Ders kapsamında; öğrencilerin MİMA1101 ve MİMA1103 dersinde edindikleri temel ilkeleri ve mimari tasarım becerilerini stüdyo ortamında devam ettirmeleri ve küçük ölçekli mekanların tasarlanması aracılığıyla mimari proje süreciyle tanışmaları hedeflenmektedir. Bu bağlamda öğrencilerin, bir mimari tasarım sürecinin ana aşamalarını deneyimleyerek, basit mimari problemleri çözüme kavuşturma ve sunma becerisi kazanmaları beklenmektedir. Ders; mimari tasarımda çevre verilerini kullanabilme, programlama ve kavram geliştirme; çok boyutlu ve yönlü düşünebilme; dünyadan çeşitli mimarlık örneklerini araştırma ve irdeleme; kullanıcılara yönelik olarak mekan tasarımı ve bu tasarımı çeşitli mimari temsil araçlarıyla ifade edebilme gibi mimari tasarım sürecinin temel konularına odaklanmaktadır.

Ön Koşul: MİMA1101 Mimarlık Kültürü ve Kavramları, MİMA1103 Temel Tasarım, MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri

MİMA1106 Yapı Malzemeleri

ARCH1106 Building Materials

Yapı malzemeleri dersi ile yapı malzemelerinin temel özelliklerini, üretim şekillerini ve mimaride kullanım yerlerini tanıtmak amaçlanmaktadır. Bu derste yapının tasarım ve malzeme ile ilişkisi kurulur. Yapı içerisinde konfor koşulları için gerekli olan yalıtım malzemeleri incelenir. Öğrencilerin yapı bileşen ve elemanlarını oluşturan farklı malzemeleri ve özelliklerini inceleyerek çeşitli katmanlar arasındaki ilişkiyi öğrenmeleri hedeflenmektedir.

MİMA1108 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

ARCH1108 Computer Aided Architectural Design I

Dersin amacı, öğrencilerin, güncel bilgisayar yazılımlarının temel tekniklerini kavramalarının sağlanmasıdır. Öğrencilerin, çeşitli programları kullanarak geliştirdikleri tasarımları görselleştirebilme ve bu görselleri birer anlatım, aktarım aracı haline getirebilme yetilerini kazanmaları hedeflenmektedir. Bir tasarım görselleştirme aracı olarak bilgisayar kullanmanın ilkeleri, programların arayüzleri, fiziksel çıktı işleri, veri transfer imkanları üzerinde durulur. Dönem boyunca iki ve üç boyutlu çizimler yapılır, çizim yöntem ve teknikleri öğretilir.

MİMA1112 Statik ve Mukavemet

ARCH1112 Statics and Strength of Materials

Bu ders, mekaniğin temel kavramlarının mimari yapılardaki uygulamalarını ele alır. Konuları arasında dış etkiler altındaki şekil değiştirmeyen ve şekil değiştiren katı cisimlerin analizi ve tasarım problemleri yer alır. Yapı sistemlerinin ve yapıya etkileyen dış etkilerin sınıflandırılması, yapıda dış etkiler sonrası oluşacak iç kuvvetlerin hesabı bu dersin konuları arasındadır. Yapıda kullanılan malzemenin mekanik özelliklerine uygun davranış modelleri ile şekil değiştirme ve gerilme analizleri ile yapıdaki dayanımının hesaplanması da uygulamalı mekanik dersinin bir alanıdır. Genel olarak yapı sistemlerinin dayanımı, deformasyonu ve stabilitesi bu dersin temel konusudur.

MİMA1114 Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar

ARCH1114 Architectural Design Thinking

Bu ders kapsamında, mimarlığı ve mimari düşüncüyü ilgilendiren farklı kuramsal yaklaşımların anlaşılmasını sağlamak; mimarlığın disiplinler arası özellikleri, ve doğa, kültür, bilim ve sanat ile ilişkilerinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılması; mimari tasarım alanı ile ilgili çeşitli boyutların, temel kavramlar, metinler, yapıtlar, kişiler çerçevesinde bütünlük içerisinde irdelenmesi; mimarlıkta eleştirel düşüncüyü besleyen çağdaş mimarlık, felsefe ve kültür kuramları hakkında farkındalık yaratılması hedeflenir.

MİMA1114 Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar

ARCH1114 Architectural Design Thinking

Bu ders kapsamında, mimarlığı ve mimari düşüncüyü ilgilendiren farklı kuramsal yaklaşımların anlaşılmasını sağlamak; mimarlığın disiplinler arası özellikleri, ve doğa, kültür, bilim ve sanat ile ilişkilerinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılması; mimari tasarım alanı ile ilgili çeşitli boyutların, temel kavramlar, metinler, yapıtlar, kişiler çerçevesinde bütünlük içerisinde irdelenmesi; mimarlıkta eleştirel düşüncüyü besleyen çağdaş mimarlık, felsefe ve kültür kuramları hakkında farkındalık yaratılması hedeflenir.

MİMA2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I*ARCH2201 Architectural Design Studio I*

Mimari Tasarım Stüdyosu I dersi kapsamında; mekanla ilgili düşüncelerin karmaşık olmayan bir mimari problem kapsamında çözüme kavuşturulması, mimari olarak ifade edilmesi ve yapı teknolojisi ilgili bilgilerin temel düzeyde detaylandırılması hedeflenmektedir. Tasarım probleminin belirlenmesi, proje teması kapsamında üretilen kavramsal düşünceler üzerinden metaforlar üretilmesi, yapılı çevrenin fiziki ve sosyal katmanlarının irdelenmesi, veri toplama, çözümlenme, birleştirme ve değerlendirme, proje yeri-konusu bağlamında mimari ihtiyaç programı araştırma-geliştirme, bir tasarım süreci bütünü içinde elde edilen verilerin mimari olarak değerlendirilmesi, yorumlanması ve belirlenen tasarım probleminin bir mekansal öneri ile çözüme kavuşturulması stüdyonun ana adımlarını oluşturmaktadır.

Ön Koşul: MİMA1104 Mimari Tasarıma Giriş

MİMA2203 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I*ARCH2203 History and Theory of Architecture I*

Mimarlık Tarihi ve Kuramı I, öğrenciye en erken yapılı çevreden Rönesans dönemine kadar mimarlık düşüncesi ve pratiğinin gelişimi ile ilgili temel bilgiyi kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında; seçilmiş örnekler planlama, fonksiyon, strüktür, teknik, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilerek mimarlığın ve fiziksel çevrenin dünyadaki dönüşümüyle ilgili tartışmalar yürütülür. Ders, tüm kültürleri ve toplumlara dikkate alarak dünya mimarlık tarihine genel bir bakış sunar.

MİMA2205 Yapı Teknolojileri II*ARCH2205 Building Technologies II*

Ders kapsamında, yapı sistemlerinin özellikleri, strüktür, malzeme ve yapı bileşenleri açıklanır ve karmaşık yapı sistemleri, güncel malzeme ve strüktür uygulamaları tanıtılır. Betonarme sistemler özelinde uygulamaya dönük birbirini tamamlayan yapı bölümleri ve elemanları detaylandırılır. Öğrencilerin teorik olarak öğrendikleri bilgileri tasarım yaparken kullanabilmesinin sağlanması ve uygulama çizimlerinin üretilmesi hedeflenir. Strüktüre bağlı olarak mekân tasarımı yapılması; yapı alt sistemi içinde yer alan işlevsel yapı elemanları incelenerek yapı bileşenlerinin detaylandırılması sağlanır.

Ön Koşul: MİMA1102 Yapı Teknolojileri I

MİMA2207 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II*ARCH2207 Computer Aided Architectural Design II*

Ders kapsamında, CAD programları aracılığı ile tasarım, görselleştirme ve sunum yöntemleri ve tekniklerinin temelleri üzerinde çalışılır. Farklı yazılımların ilişkileri ve birlikte kullanımları öğretilir. Gerçekleştirilen çizimlerin, görselleştirme programları kullanılarak, etkilerle güçlendirilmesi ve web ortamında sunuma hazırlanması hedeflenmektedir.

Ön Koşul: MİMA1108 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

MİMA2210 Betonarme Yapılar*ARCH2210 Reinforced Concrete Structures*

Betonarmenin malzeme olarak tanıtılması. Hesaplama kullanılan hipotez ve yönetmelikler. Taşıma gücü yönteminin özellikleri. Taşıma gücüne göre bileşik eğilme. Basit eğilme (dikdörtgen ve tablalı kesitler). Kolonlar. Karşılıklı etki diyagramı. Kesme kuvveti ve burulma etkisinde betonarme kesitler. Temeller. Betonarme taşıyıcı sistemlerin tanıtılması ve oluşturulması kuralları. Betonarme iskelet yapılar. Özellikleri olan betonarme yapılar. Yüksek yapılar. Büyük açıklıkların örtülmesi. Betonarme bir yapının taşıyıcı sistemi üzerinde çözümlerin geliştirilmesi.

Ön Koşul: MİMA1112 Statik ve Mukavemet

MİMA2215 Mimari Tasarımda Erişilebilirlik

ARCH2215 Accessibility in Architectural Design

Bu derste evrensel tasarım yaklaşımının gelişimi incelenmekte; erişilebilirlik, kapsayıcı tasarım, herkes için tasarım, evrensel tasarım kavramları ve ilkeleri tartışılmaktadır. Farklı kapasite, yaş, ölçü, vb özelliklerdeki bireylerin yapılı çevrenin farklı ölçeklerdeki tasarım ürünlerini kullanma hakları, eşitlik, adalet, ayrımcılık ve insan hakları değerleri doğrultusunda incelenmektedir. Yapılı çevrede fiziksel ve sosyal engelleri ortadan kaldıran ve herkes için erişilebilirlik sağlayan tasarım çözümleri çeşitli bina tipolojileri üzerinden analiz edilmektedir.

MİMA2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II

ARCH2202 Architectural Design Studio II

Stüdyoda, mimari tasarım düşüncesinin geliştirilmesine yönelik olarak çevresel analizlerle mevcut doğal/fiziksel dokunun okunması, karmaşık olmayan bir mimari programın geliştirilmesi ve yorumlanması ve kavramsal tasarım çalışmalarının gerçekleştirilmesine odaklanılır. Biçimsel, işlevsel ve yapısal açıdan gereksinimleri karşılayan bir projenin mekânsal ve çevresel faktörler göz önünde bulundurularak tasarlanması; mimari düşüncenin, program, mekân organizasyonu, bağlama ilişkin veriler, biçimsel kurgu ve tektonik özelliklerle bütünleştirilmesi; strüktür, malzeme ve teknoloji konularının tasarım süreci ile ilişkilendirilmesi; projeye özgü temsil araçlarına ilişkin araştırmaların yapılması dersin ana eksenlerini oluşturur.

Ön Koşul: MİMA2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I

MİMA2204 Mimarlık Tarihi ve Kuramı II

ARCH2204 History and Theory of Architecture II

Mimarlık Tarihi ve Kuramı II dersi ile mimarlık pratiğinin ve düşüncesinin yaşadığı dönüşümlerin genel bir çözümlemesinin yapılması; değişen tasarım sorunları, kültürel değerler ve yaşam biçimlerinin tasarım süreci ve ürünleri üzerindeki etkilerinin irdelenmesi; bu doğrultuda, mimarlık bilgisinin tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak kavranması; mimarlık alanındaki güncel gelişmeleri eleştirel okuma bilincinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Dersin içeriği, Rönesans'tan başlayarak 20. yüzyıl sonuna dek mimarlık, kent planlama ve tasarımın değişimini kapsamaktadır.

Ön Koşul: MİMA2203 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I

MİMA2206 Çağdaş Strüktür Sistemleri

ARCH2206 Contemporary Building Structures

Ders kapsamında, yük taşıma, strüktürel öğelerin ve yapı elemanlarının davranışları anlatılır. Çağdaş yapı sistemleri, yapı kabuğu ve taşıyıcı sisteme ilişkin çözümler örnekler üzerinden incelenir. Strüktürel sistem çeşitliliği, form aktif, vektör aktif, kesit aktif ve yüzey aktif sistem kategorilerinde incelenir. Öğrencilerin, farklı strüktür sistemlerinin davranışlarını kavramaları, verilen strüktür sistemini özellikleri ve örnekleri üzerinden sunmaları, yapının strüktürel kurgusunu belirlenen tasarım konseptine göre çözümleyebilmeleri hedeflenmektedir.

MİMA2214 Fiziksel Çevre Kontrolü

ARCH2214 Environmental Control

Ders kapsamında, mekandaki fiziksel koşulların iyileştirilmesi ve fiziki ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için güneş ışınimleri ve enerjisinin kullanımı, ısı ve nem denetimi, yapı akustiği, gürültü denetimi, mimari aydınlatma konularında temel bilgiler verilmektedir. Verimli enerji kullanımı için doğal çevre verilerinin değerlendirilerek yapıda optimum konfor koşullarının sağlanması için alınabilecek tasarım kararları üzerinde durulmaktadır.

MİMA3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III*ARCH3301 Architectural Design Studio III*

Mimari Tasarım Stüdyosu III dersinde mimari tasarım yapı ölçeğinin yanı sıra aynı zamanda kentsel bağlamda bir müdahale olarak ele alınır. Mimarlığın sosyal ve kültürel katmanları; tarihi-oluşmuş bir çevrede kamusal bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen boyutları ve bu bağlamda geliştirilen tasarım düşüncelerinin işlev, eylem, program, mekansal kullanım ve deneyim olanaklarına ve açık-kapalı alan ilişkilerine odaklanılarak mimari bir çözüme kavuşturulması stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır. Stüdyo dersi kapsamında, kamusal kullanıma yönelik orta ölçekli mimari tasarım projeleri üzerinde çalışılır.

Ön Koşul: MİMA2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II

MİMA3305 Çağdaş Mimarlık*ARCH3305 Contemporary Architecture*

Dersin amacı, mimarlık üretimini etkileyen temel kuramsal, kültürel, teknolojik ve toplumsal bağlamları dikkate alarak, 20. ve 21. yüzyılda mimarlık düşüncesindeki önemli değişimlerle ilgili eleştirel bakış açısı kazandırmaktır. Bu ders, çağdaş mimarlığın günümüz söylem ve pratiklerini şekillendiren 20. ve 21. yüzyılın temel olgu ve eğilimlerine, dönemin öne çıkan mimarlarına, bu mimarların fikirlerine, tasarım yaklaşımlarına ve çalışmalarına odaklanır. Bununla birlikte ders kapsamında, mimarlık ve tasarım teorileri ve söylemlerindeki değişimler; çeşitli bakış açıları, paradigmalara ve örnekler incelenir. Mimarlık, tasarım ve kentlerin değişim ve dönüşümünde etkili toplumsal, ekonomik, kültürel ve politik süreçler ele alınır.

Ön Koşul: MİMA2203 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I, MİMA2204 Mimarlık Tarihi ve Kuramı II

MİMA3306 Yapım Yönetim ve Ekonomisi*ARCH3306 Construction Management and Economics*

Proje yönetimi planlama, maliyet yönetimi, zaman yönetimi, kalite yönetimi, sözleşme yönetimi, güvenlik yönetimi ve proje yönetimi ekibinin sorumlulukları ve yapısı. Proje kontrollerini uygulayarak, görev ve sorumlulukları tanımlayarak, iletişim protokolleri geliştirerek, anlaşmazlık ve iddialara yol açabilecek proje tasarım ve inşa bileşenlerini tanımlayarak düzenleme ve liderlik etmek.

MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım*ARCH3313 Urban Planning and Design*

Kentsel Planlama ve Tasarım Dersi kapsamında; mimarlık öğrencilerine kentsel ölçek, kentsel planlama ve kentsel tasarım süreçleri ile mimari ölçek ve mimari tasarım süreçleri arasındaki ilişkilerin anlatılması amaçlanmaktadır.

Derse bağlı uygulama çalışmasında da, değişik özellikler taşıyan kentsel alanlarda kentsel mekân öğelerini inceleme ve kentsel doku analizleri yapma, kentsel problemleri tanımlama, öncelikleri belirleme, senteze ulaşma, seçenekli düşünme ve tasarım önerileri geliştirme becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Kentsel Planlama ve Tasarım Dersinde, kent, kent planlama ve kentsel tasarım tanımları, kentlerin tarihsel gelişimi, plan türleri ve ölçekleri, kentsel planlama ve tasarım süreci, kentlerdeki farklı aktivite alanlarının tanımlanması, yerleşmelerde nüfus, alan, yoğunluk ilişkilerinin belirlenmesi, kentsel mekân oluşumunun ve kent dokusunun irdelenmesi, yaya-taşıtlı ulaşım sistemleri konularına yer verilecek, kentsel planlama, kentsel tasarım ve mimarlık ölçeğindeki çalışmalar arasındaki ilişkiler açıklanarak bu çalışmalarda mimarın rolü tanımlanacaktır.

Uygulama çalışmasında da mevcut kentsel çevrelerden seçilen örnek alanlarda alan analizleri ile potansiyeller, kısıtlar, sorunlar, olanaklar çerçevesinde irdemeler yapılacak ve tasarım seçenekleri geliştirilecektir.

MİMA3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV

ARCH3302 Architectural Design Studio IV

Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde kentsel çevrenin kültürel miras, sürdürülebilirlik, afetler, teknolojik değişim, vb. özellikleriyle çok yönlü analizi; çok işlevli bir mimari programın araştırılması; eleştirel, deneysel, yenilikçi bir tasarım düşüncesinin geliştirilmesi hedeflenir. Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi; ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Ön Koşul: MİMA3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

MİMA3304 Çevre ve İmar Hukuku

ARCH3304 Environmental and Zoning Law

Çevre ve İmar Hukuku Dersinde; mimarlık öğrencilerine, kentsel planlama, tasarım, çevre ve imar konuları ile ilgili yasal süreçlerin ve mevzuatın tanıtılması amaçlanmaktadır.

Çevre ve İmar Hukuku Dersi içeriğinde, Türk hukuk sistemi içinde çevre ve imar hukukunun yeri, kapsamı, çevre hukukunun temel özellikleri ve ilkeleri, Türk çevre mevzuatı, çevre konusunda Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar, çevre etki değerlendirmesi, imar hukukunun uygulama alanı, imar hukuku mevzuatı, planlama kademelenmesi ana plan türleri, özel amaçlı planlar, koruma amaçlı planlama, doğal ve kültürel alanların korunması, kentsel dönüşüm ve yenileme alanları uygulamaları, yasal çerçevesi, turizm planlaması, arsa ve arazi düzenlemesi, parselasyon kavramı, yapı ruhsatı, ruhsatsız yapı, yapı kullanma izni, imar afları konularına yer verilecektir.

MİMA3310 Koruma Kuramları

ARCH3310 Conservation Theories

Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı ve kültürel varlık kavramlarını kazanması, korumanın amaç ve gereklerini kavraması ve bu doğrultuda, tarihsel süreklilik içinde tarihi yapılarda işlev değişiklikleri konularında bilinçlenmesi hedeflenmektedir. Koruma ve restorasyon ile ilgili kavramların tanımı, restorasyon tekniklerinin anlatılması, yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi, konu ile ilişkili yasa ve yönetmeliklerin anlatılması ve bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

MİMA4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V

ARCH4401 Architectural Design Studio V

Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde yapıyı çevrenin oluşmasını etkileyen mimari tasarım kuram ve pratiklerini bütünleştiren, farklı ölçek ve niteliklerde, çok boyutlu kentsel müdahale ve mekânsal dönüşüm senaryoları geliştirilir. Karma işlevli ve büyük ölçekli mimari tasarım problemlerinin, tasarım sürecinde eleştirel bir bakışla ele alınarak çözüme kavuşturulması; kamusal-yarı kamusal- özel alan ilişkilerini ele alınması; yapı teknolojisi ile ilgili ileri düzey bilgilerin tasarım sürecinin bütününde uygulanması ve yenilikçi, yaratıcı ve kişisel mimari çözümler üretilmesi stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.

Ön Koşul: MİMA3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV

MİMA4407 Uygulama Projesi

ARCH4407 Application Project

Avan proje niteliğindeki ileri düzey bir bina tasarımının; taşıyıcı sistem, yapı elemanları, yapım tekniği ve çevre kontrolü sistemlerinin tasarımlarının yapılması, gerekli uygulama detaylarının üretilmesi ve bir uygulama projesi haline getirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Dersin amacı; mimari tasarım ve yapı teknolojisi arasındaki koordinasyonun geçerli yönetmeliklere ve yapı mevzuatına uygun olarak sağlanmasıdır.

MİMA4900 Bitirme Projesi*ARCH4900 Graduation Project*

Bitirme Projesi'nde, mimarlık eğitimi süresince edinilen bilgi ve becerilerin ışığında, yerel ve küresel, ekolojik, toplumsal, teknolojik ve kültürel veriler dikkate alınarak karmaşık ve çok işlevli bir mimari programın çözümlenmesi; üst düzeyde yaratıcı ve eleştirel düşünceye dayanan özgün bir mimari ve kentsel tasarım önerisinin geliştirilmesi; mimarinin yapısal sistem, malzeme, vb gibi farklı bileşenleriyle bütünlük içinde kurgulanması; toplumsal ve mesleki farkındalık ve etik değerler çerçevesinde, yapılı ve doğal çevrenin analizi ve yorumlanması; tasarım düşüncesinin estetik niteliklerin yanı sıra, sürdürülebilir, kullanım açısından güvenlik ve erişilebilirlik boyutlarının duyarlılıkla ele alınması ve özgün bir temsil dili geliştirilerek sunulması hedeflenmektedir.

Ön Koşul: MİMA4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V

MİMA2208 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım III*ARCH2208 Computer Aided Architectural Design III*

Ders kapsamında, sayısal ortamda modelleme kavramı ve mantığı üzerinde durulur. Öğrenciler, bilişim teknolojilerinin tasarım alanında artan etkin kullanımı bağlamında, sayısal çoğul ortam donanım ve yazılımları ile buluşturulur. Güncel yazılımların tasarım ve sunuma yönelik imkanları incelenir. Autodesk Revit Architecture yazılımı aracılığıyla, yapı bilgi modellemesi ve teknikleri üzerine çalışılır. Sayısal ortamda tasarlanmış ürünlerin farklı medyalarda kullanımı ve hazırlanmasına yönelik renk, çözünürlük uygulamaları gerçekleştirilir. Üç boyutlu geometrik form üretmede polygon uygulamaları, hareket, zaman, ışık, malzeme, senaryo ve sahne oluşturma yöntemleri öğretilir.

Ön Koşul: MİMA2207 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II

MİMA2201 İnce Yapı*ARCH2211 Components*

İnce Yapı bileşenlerinin işlevleri, performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Ahşap birleşimler, pencereler, kapılar, doğrama camları. Metal ve pvc doğramalar. Asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler, hareketli bölücü duvarlar, çatı pencereleri Patent camlar ve strüktürel cam yüzeyler.

MİMA2212 Mimari Sunumda Çağdaş Yaklaşımlar*ARCH2212 Contemporary Approaches In Architectural Presentation*

Bu derste, öne çıkan çağdaş ve geleneksel mimari sunum yöntem ve araçları ile bunların bir arada kullanılmasına yönelik bilgiler aktarılarak, öğrencinin kendi tasarımlarını yaratıcı bir şekilde sunabilmesini sağlayacak bir altyapı oluşturması hedeflenmektedir. Ders kapsamında öncelikle, tasarımların sözlü olarak, eskiz metoduyla serbest el ile, çeşitli görselleştirme yöntemleri yardımıyla ve video aracılığıyla ne şekilde sunulabileceğine tekil başlıklar halinde değinilecektir. Ardından, bu yöntemlerin bir arada kullanılması olanakları incelenecektir. Süreç, eş zamanlı olarak yapılan uygulamalar ile desteklenecek, öğrencinin özgün bir sunum dili ortaya koyması sağlanacaktır.

Ön Koşul: MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri

MİMA3303 Bina Teknik Sistemleri*ARCH3303 Building Services Systems*

Ders kapsamında yapılardaki sıhhi tesisat, elektrik ve mekanik sistemler hakkında kavramsal ve teknik bilgilerin aktarılması ve bina servis sistemlerinin tasarımını mimari konseptle birlikte düşünme becerisi kazandırılması amaçlanmaktadır. Yapılardaki servis sistemlerinin tasarlanması için gerekli ekipmanlar, HVAC (ısıtma, havalandırma ve iklimlendirme) sistemleri, shaft boşlukları, sıhhi tesisat, atık su tesisatı, yağmur drenaj sistemleri, elektrik ve yangın söndürme vb. tesisatları detaylandırılır.

MİMA3309 3D Modelleme ve Animasyon

ARCH3309 3D Modelling and Animation

Sayısal ortamda organik ve kompleks formların modellenmesi. Hazırlanan modellerin foto-gerçekçi çıktıların alınması ve sunumu. Kamera ve model objelerinin hareketlendirilmesi. Hareketli görüntü çıktıları üretme ve video sunumların hazırlanması.

Ön Koşul: MİMA2207 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II

MİMA3311 Çevre Psikolojisi

ARCH3311 Environmental Psychology

Çevre psikolojisi tarihi evrimi. İnsan davranışı üzerine çevresel etkiler; çevresel stress, restoratif çevreler, yaban hayatının insan boyutları, yapılı çevrelerin değerlendirilmesi, şehirselsel çevre kalitesi, çevre ve yaşam kalitesi. Çevresel davranışı etkileyen faktörler. Çevreci davranışın desteklenmesi

MİMA4402 Kent Planlama Tarihi

ARCH 4042 Urban Planning History

İlk uygarlıklardan günümüze kadar oluşmuş ve gelişmiş olan şehirlerin tarihinin sosyal, kültürel, politik, ekonomik, dini olayların ışığında ele alınıp incelenmesi. Kentin, gelişiminin ve aktivitelerinin, hareket kanallarının ve fiziksel biçimlerini sağlayan bileşenlerinin tanımı ve değerlendirilmesi. Kent planlama ve kentsel tasarımın tarihsel arka planı.

MİMA4404 Kentsel Tasarım

ARCH4404 Urban Design

Belirlenen bir kentsel alanda mevcut durumun, yaşanan değişim ve dönüşümlerin analizleri, bütünsel ve parçalı olarak sorun ve olanakların irdelenmesi ve bu alanda gereksinim duyulan konularda tasarım ilke ve kararlarına dayalı çalışmaların yapılması. Çözüm seçeneklerinin planlama ve tasarım kriterleri, ilke ve yöntemleri ile geliştirilmesi ve 1/ 5000, 1/1000, 1/ 500 ölçeklerinde maket ve çizimler ile ifade edilmesi.

Ön Koşul: MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım

MİMA4405 Restorasyon Projesi

ARCH4405 Restoration Project

Ders kapsamında, öğrencilere, özellikle tarihi yapıların, geleneksel ve çağdaş ölçme teknikleri kullanılarak ölçülmesi ve yapılan ölçümlerin rölöve çizimleri olarak kağıda aktarılması yöntemlerinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Hazırlanan rölövelerin sonrasında restitüsyon ve restorasyon projelerinin sunulması hedeflenmektedir.

Ön Koşul: MİMA3310 Koruma Kuramları

MİMA4406 Kültür ve Mimarlık

ARCH4406 Culture and Architecture

Kültür ve Mimarlık dersi, mimarlığın kültür ve bağlam ile ilişkisinin kavramsallaştırılmasını; mimarlığın disiplinler arası özelliklerinin ve kültür ile ilişkisinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılmasını amaçlar. Ders kapsamında, farklı kültürlerde ve bağlamlarda yer alan mimari tasarım yaklaşımları örnekler üzerinden değerlendirilir, tasarlanmamış -veya kendiliğinden oluşmuş- çevrelerde kültür irdelenir, özellikle Türkiye'den örneklere odaklanılarak tarihsel ve teorik çerçeveler oluşturur.

MİMA4408 Sürdürülebilir Mimarlık*ARCH4408 Sustainable Architecture*

Ekoloji kavramı ve mimariye yansımaları üzerine teorik yaklaşım; yeşil ve sürdürülebilir mimari kavramları; mimaride ekolojik tasarımın gelişimi. Türkiye ve diğer ülkelerde ekolojik bakış açısı ile yapılmış farklı örnekler.

MİMA4409 Afetlere Dayanıklı Kentsel ve Mimari Tasarım*ARCH4409 Disaster Resilient Urban and Architectural Design*

Bu ders kentsel ve mimari ölçekleri etkileyen deprem ve diğer doğal tehlike riskleri ile ilgili olarak; öğrencilerin olası doğal tehlikelere karşı mekansal planlama araçlarıyla mekansal planlama karar verme süreçleri, kentsel ve mimari tasarımda risk yönetimi ve zarar azaltma önlemleri gibi tasarım sürecinde bu konularla ilgili farkındalık ve yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kentsel/mimari dayanıklılık ve sürdürülebilir kentsel gelişim bu amaç ile yakından ilişkilidir. Kentsel planlama sürecinde doğal tehlike risklerini azaltmak için iklim değişikliğini de göz önünde bulundurarak çok-boyutlu tehlikeleri dikkate alan, konunun çok paydaşlı ve çok ölçekli yaklaşımıyla farklı doğal tehlikeler ve iklim değişikliğine bağlı risklerini irdeleyen bir tasarım yaklaşımı dersin kapsamını oluşturmaktadır.

MİMA4411 Çelik Yapılar*ARCH4411 Steel Structures*

Demir ve çeliğin tarihsel gelişimi; çeliğin teknik özellikleri; çelik yapı'ya ilişkin kavramlar, temel prensipler ve sistemler. Mimarlıkta çelik estetiği; çağdaş çelik yapı örneklerinin derinlemesine analizi.

MİMA4413 Endüstrileşmiş Yapılar*ARCH4413 Industrialized Buildings*

Binalarda kullanılan elektrik, elektronik ve mekanik tesisatlara ilişkin sistem tanımları. Rüzgâr ve güneşin bütünleşmiş sistemler üzerine etkisi.

MİMA4415 Tarihi Çevrede Yeni Yapı*ARCH4415 New Buildings In Historical Areas*

Ders kapsamında kültür, tarihi çevre kavramları ve tarihi çevrenin kimliğini belirleyen oluşum süreçleri ve temel bileşenleri ele alınır. Tarihi çevrede yapılacak yeni yapıların tasarımında kullanılan birbirinden farklı yaklaşımlar ve prensipler tartışılarak, bu yaklaşımlar doğrultusunda yerel ve küresel örnekler incelenir. Yine ders kapsamı içinde öğrencilerden, belirlenen analiz yöntemleri ve irdelemeler doğrultusunda, mevcut tarihi bir çevre içinde tasarlanacak yeni yapı önerileri geliştirilmeleri beklenmektedir.

MİMA4416 Ölçme Bilgisi*ARCH4416 Surveying*

Ders kapsamında, topoğrafyanın mimarlık ile ilişkisini aktarmak ve iki disiplinin ortak konularını, terim ve tanımlarını ele almak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin ders süresince mimari projelerin başlangıcında ve devamında gerekli olan ölçme uygulamaları için ön saha çalışması, keşif, kroki, ölçme aletlerinin kurulumu, ölçme, hesap gibi konularda teorik bilgi ve uygulama deneyimi kazanmaları beklenmektedir.

MİMA4420 Kentsel Çevrede Konut

ARCH4420 Housing in the Urban Environment

Ders konut olgusunun değişimini etkileyen sosyo-ekonomik ve mekansal faktörlerin incelenmesinden hareketle, konut çalışmalarındaki temel kavram ve yaklaşımların anlaşılmasını hedeflemektedir. Kentsel çevredeki planlı ve plansız konut gelişmeleri ve konut üretim modelleri incelenmekte; katılımlı, açık-uçlu ve esnek uygulamaların yanı sıra; paylaşımlı konutlar, kendiliğinden örgütlenen ve toplumun öncülük ettiği örnekler analiz edilmektedir. Konut tasarımında kalite sorunları ve nitelikli konuta ilişkin iyi uygulamalar, çeşitli ülkelerden örneklerle karşılaştırmalı olarak incelenmektedir.

MİMA4421 Mimarlıkta Açık ve Yeşil Alan Tasarımı

ARCH4421 Open and Green Space Design for Architecture

Bu ders, yeşil alanların ve açık alanların tipolojisi, standartları, sistematik planlaması ve tasarımını incelemeyi ve yeşil alanlar ve açık alan tasarımı için yeni yöntemler ve yaklaşımlar keşfetmeyi amaçlamaktadır. Ders, tasarım kriterlerini inceleyerek farklı parametreler kapsamında başarılı tasarım nasıl yapılır sorusunun cevabını araştırır. Ders aynı zamanda; geleceğin yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için ve bina tipolojilerine, farklı ölçeklere ve iklim özelliklerine göre yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için bir rehber olacaktır.

MİMA2900 Endüstri Stajı I

ARCH2900 Industrial Practice I

Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Büro Stajı)

MİMA3900 Endüstri Stajı II

ARCH3900 Industrial Practice II

Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Şantiye Stajı)

Yüksek Lisans Programı Hazırlıkları

Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, Fakültenin benimsemiş olduğu *“tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmek ve desteklemek, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevrelerle ve toplumla paylaşma,”* misyonunu kendi bilim dalında da sağlamak üzere 2019 yılında öğrencilerin de isteği doğrultusunda Mimarlık ve Kentsel Tasarım alanında yüksek lisans programı hazırlık çalışmalarına başlamış, hazırlanan program önerisi Mart 2020’de Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı’na sunulmuştur.

FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü tarafından önerilmesi düşünülen programın hazırlık çalışmaları sırasında program konu alanını saptamak amacı ile Türkiye’de Mimarlık Yüksek Lisans Programına sahip 37 Devlet Üniversitesi ve 36 Vakıf Üniversitesi toplam 73 Üniversitenin Lisansüstü Programları incelenmiştir. İncelenen 101 Devlet, 85 Vakıf toplam 186 Üniversitedeki Yüksek Lisans Programlarının değişik isimler altında yapılandığı görülmüş, içerikleri dikkate alınarak Bilişim, Bina, İnşaat/Yapım, Kentsel Koruma, Kentsel Tasarım, Restorasyon ve Yenileme, Mimarlık, Mimari Tasarım, Yapı, Mimarlık Tarihi/Kuramı/Eleştirisini, Şehir ve Bölge Planlama, Diğer konular olmak üzere 12 konu başlığında toplanmıştır.

Bu Programlar içinde en çok açılan ve öğrenci sayısına göre en çok talep olan programın Devlet Üniversitelerinde 29, Vakıf Üniversitelerinde 43, toplamda 72 adet olmak üzere Mimarlık başlığı altındaki Programlar olduğu görülmüştür. Mimarlıktan sonra en çok talep olan ve açılan program Kentsel Tasarım Programıdır. Devlet Üniversitelerinde 14, Vakıf Üniversitelerinde 12, toplamda 26 adet Kentsel Tasarım Programı mevcut olduğu saptanmıştır.



Program hazırlık çalışmaları sırasında FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü öğrencilerinin görüşlerini almak, istek ve eğilimlerini belirlemek üzere 3. ve 4. Sınıf öğrencilerinden 159 öğrenci ile bir anket çalışması yapılmıştır. Tercih edilecek yüksek lisans programı ile ilgili soruya yanıt veren ve yüksek lisans eğitimi yapmak isteyen 128 öğrencinin birinci tercih olarak 53'ünün Mimarlık, 23'ünün Mimari Tasarım, 10'unun Kentsel Tasarım Programlarını düşündükleri görülmüştür.

Fakülte vizyon ve misyonuna ve yapılan araştırmalara bağlı olarak FMV Işık Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı içinde önerilecek yüksek lisans programının en çok tercih edilen üç konu alanını mimarlık, mimari tasarım ve kentsel tasarım bilim alanlarını da içerecek şekilde Mimarlık ve Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Programı başlığında olması uygun bulunmuştur. Bu tercihte, Mimarlık Bölümünün mevcut öğretim kadrosunun ilgi alanları da etkili ve yönlendirici olmuştur.

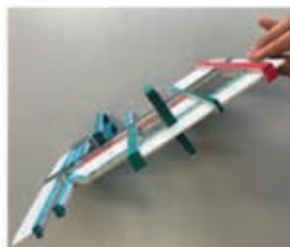
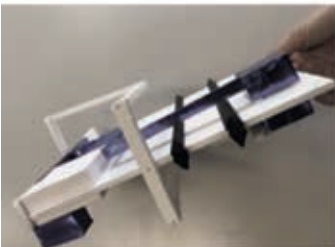
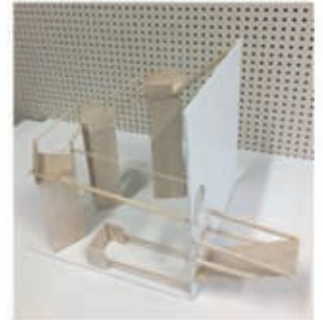
Dönem İçi Öğrenci Çalışmalarından Örnekler

2019-2020 Güz Yarıyılı

TEMEL TASARIM

BASIC DESIGN

Temel tasarım dersi, mimarlık öğrencilerini, tasarım öğretileri ile tanıştırmak ve mimari tasarım anlayışına ve çalışma kültürüne hazırlamayı amaçlamaktadır. Öğrencilerden, çeşitli tasarım elemanları kullanarak, form-işlev-strüktür ve mekân ilişkisini kurgulamaları beklenmektedir. Geleneksel tasarım ilkelerinin yanı sıra, deneysel tekniklerin kullanımının önemsendiği derste, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmeleri hedeflenmektedir.



2019-2020 Güz Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I

Mimari Tasarım Stüdyosu I dersi kapsamında; mekanla ilgili düşüncelerin karmaşık olmayan bir mimari problem kapsamında çözüme kavuşturulması, mimari olarak ifade edilmesi ve yapı teknolojisi ilgili bilgilerin temel düzeyde detaylandırılması hedeflenmektedir. Tasarım probleminin belirlenmesi, proje teması kapsamında üretilen kavramsal düşünceler üzerinden metaforlar üretilmesi, yapı çevrenin fiziki ve sosyal katmanlarının irdelenmesi, veri toplama, çözümlenme, birleştirme ve değerlendirme, proje yeri-konusu bağlamında mimari ihtiyaç programı araştırma-geliştirme, bir tasarım süreci bütünü içinde elde edilen verilerin mimari olarak değerlendirilmesi, yorumlanması ve belirlenen tasarım probleminin bir mekansal öneri ile çözüme kavuşturulması stüdyonun ana adımlarını oluşturmaktadır.



ön görünüş
front view



sağ görünüş
right view



sol görünüş
left view



arka görünüş
back view

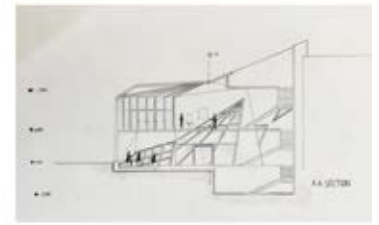
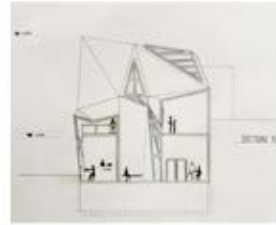
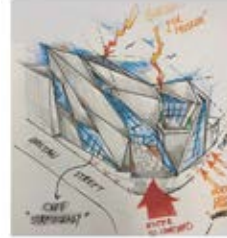


A-A kesiti
section aa



B-B kesiti
section B-B

2019-2020 Bahar Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I



zemin kat planı
ground floor plan



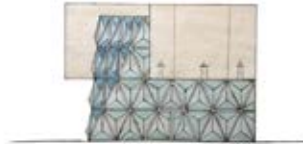
birinci kat planı
first floor plan



bodrum kat planı
basement floor plan



bostan sokak görünüşü
bostan street view



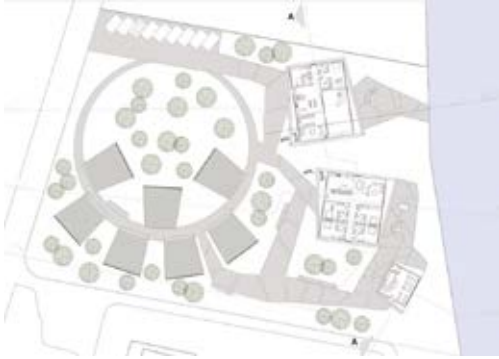
tufan sokak görünüşü
tufan street view



2019-2020 Güz Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II

Stüdyoda, mimari tasarım düşüncesinin geliştirilmesine yönelik olarak çevresel analizlerle mevcut doğal/fiziksel dokunun okunması, karmaşık olmayan bir mimari programın geliştirilmesi ve yorumlanması ve kavramsal tasarım çalışmalarının gerçekleştirilmesine odaklanılır. Biçimsel, işlevsel ve yapısal açıdan gereksinimleri karşılayan bir projenin mekânsal ve çevresel faktörler göz önünde bulundurularak tasarlanması; mimari düşüncenin, program, mekân organizasyonu, bağlama ilişkin veriler, biçimsel kurgu ve tektonik özelliklerle bütünleştirilmesi; strüktür, malzeme ve teknoloji konularının tasarım süreci ile ilişkilendirilmesi; projeye özgü temsil araçlarına ilişkin araştırmaların yapılması dersin ana eksenlerini oluşturur.



2019-2020 Bahar Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II



*perspektif
perspective*



*perspektif
perspective*



*+13.00 kot planı
+13.00 level planı*



*+16.00 kot planı
+16.00 level planı*

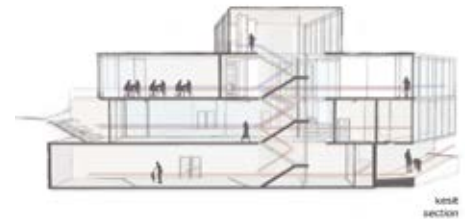
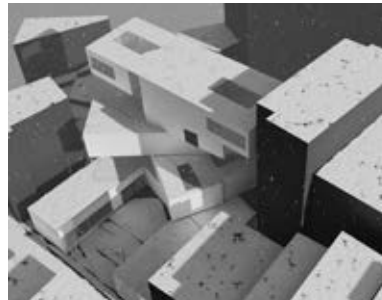
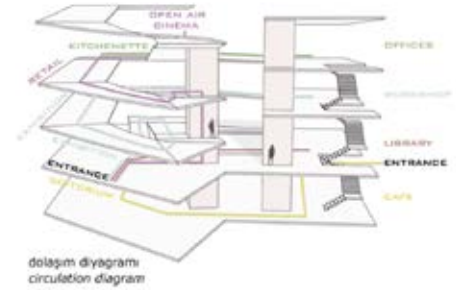
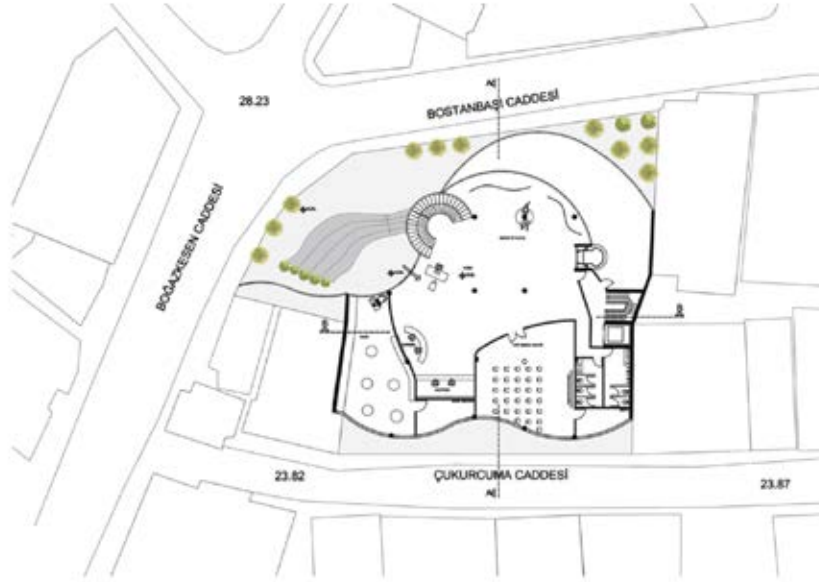


*vaziyet planı
site plan*

2019-2020 Güz Yarıyılı

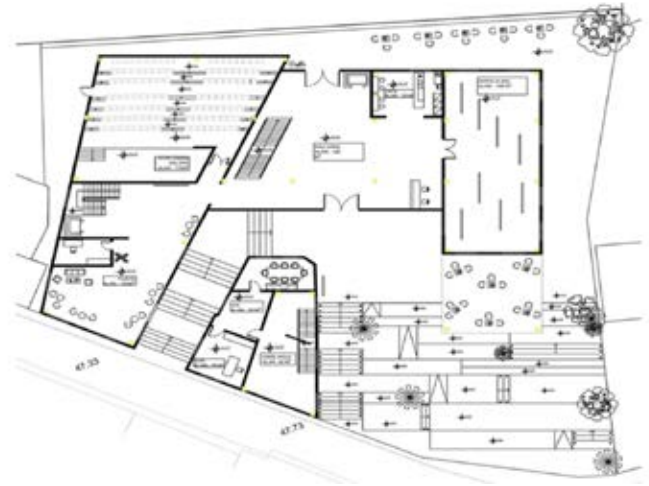
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU III ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III

Mimarî Tasarım Stüdyosu III dersinde mimarî tasarım yapı ölçeğinin yanı sıra aynı zamanda kentsel bağlamda bir müdahale olarak ele alınır. Mimarlığın sosyal ve kültürel katmanları; tarihi-oluşmuş bir çevrede kamusal bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen boyutları ve bu bağlamda geliştirilen tasarım düşüncelerinin işlev, eylem, program, mekansal kullanım ve deneyim olanaklarına ve açık-kapalı alan ilişkilerine odaklanılarak mimarî bir çözüme kavuşturulması stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır. Stüdyo dersi kapsamında, kamusal kullanıma yönelik orta ölçekli mimarî tasarım projeleri üzerinde çalışılır.

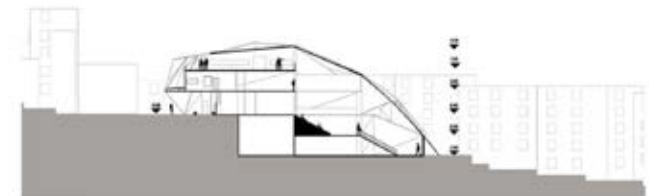


2019-2020 Bahar Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU III
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III



b-b kesiti
section b-b

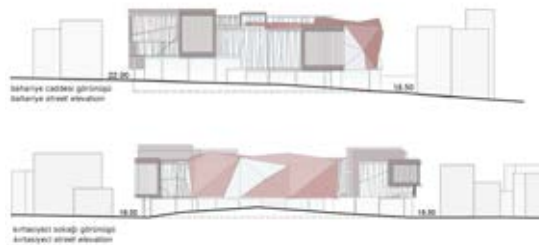
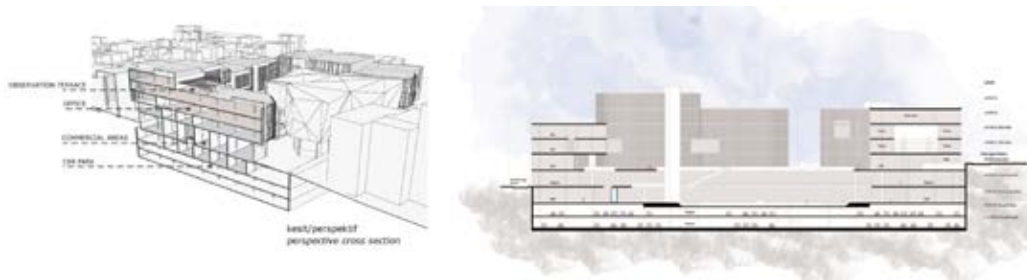
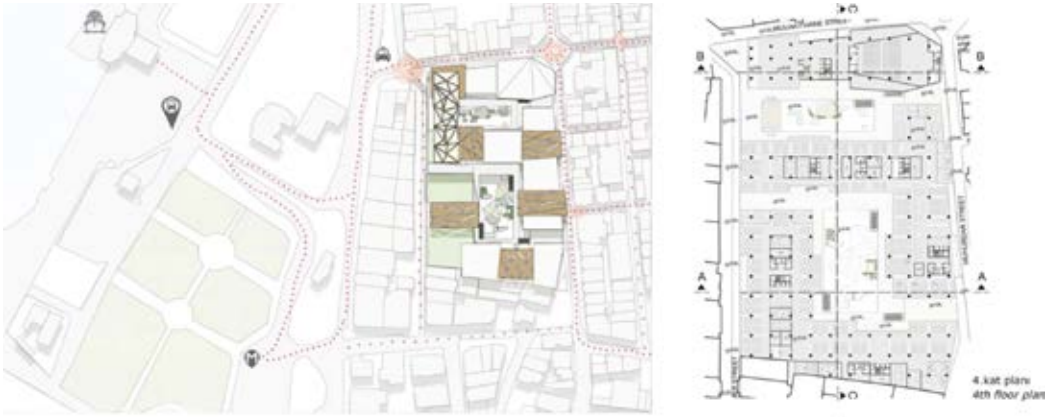


a-a kesiti
section a-a

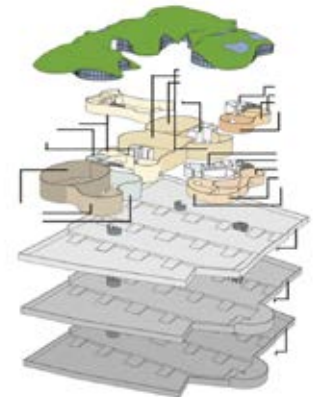
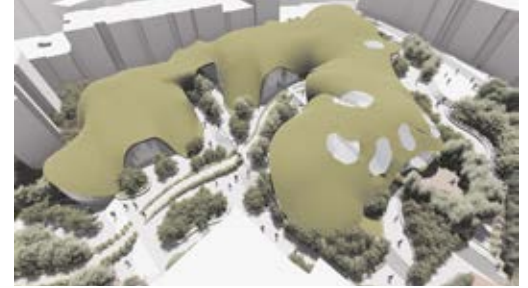
2019-2020 Güz Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV

Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde kentsel çevrenin kültürel miras, sürdürülebilirlik, afetler, teknolojik değişim, vb. özellikleriyle çok yönlü analizi; çok işlevli bir mimari programın araştırılması; eleştirel, deneysel, yenilikçi bir tasarım düşüncesinin geliştirilmesi hedeflenir. Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi; ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.



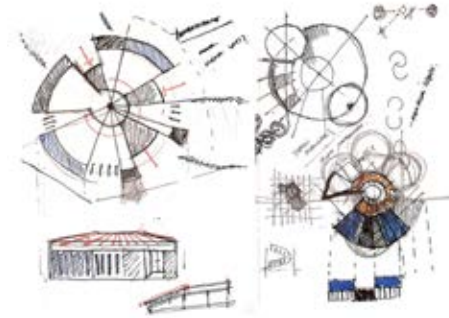
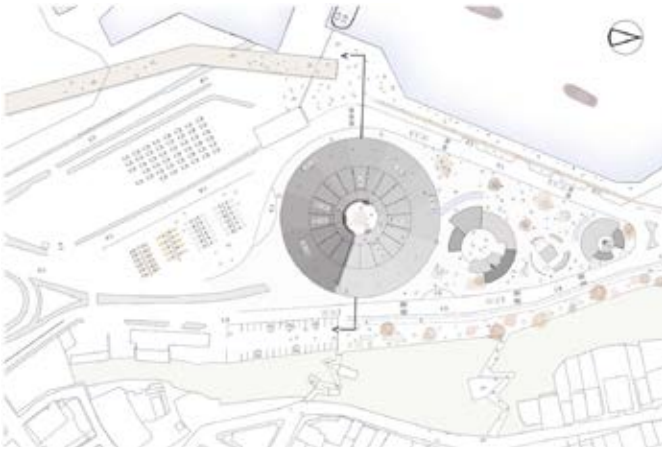
2019-2020 Bahar Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV



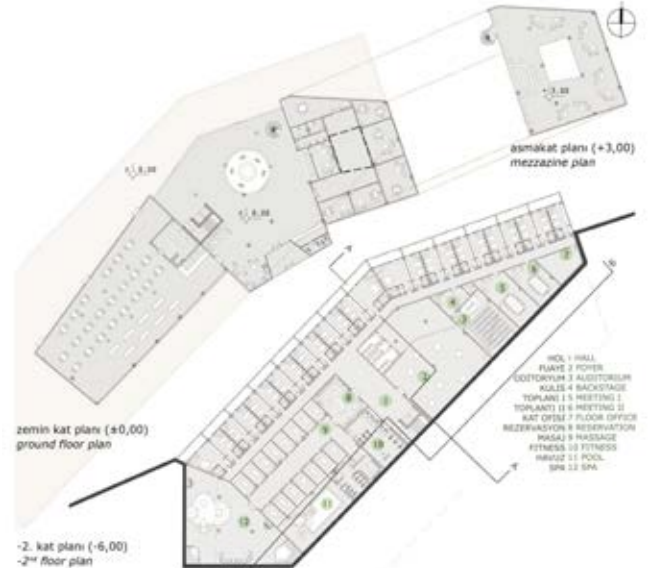
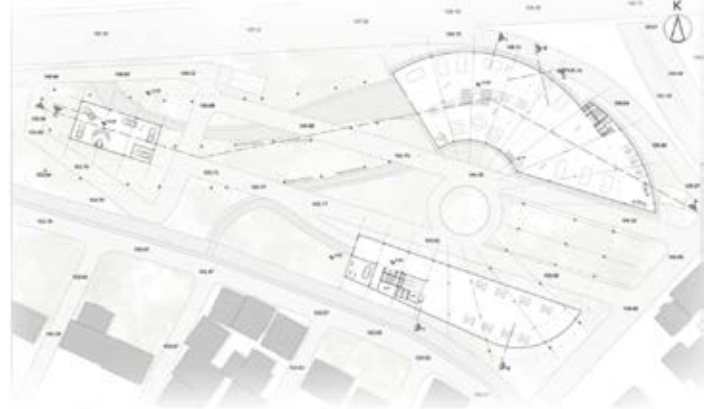
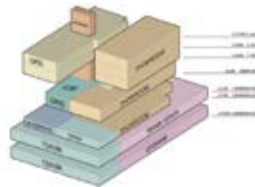
2019-2020 Güz Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU V ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V

Mimari Tasarım Stüdyosu V dersinde yapı çevrenin oluşmasını etkileyen mimari tasarım kuram ve pratiklerini bütünleştiren, farklı ölçek ve niteliklerde, çok boyutlu kentsel müdahale ve mekânsal dönüşüm senaryoları geliştirilir. Karma işlevli ve büyük ölçekli mimari tasarım problemlerinin, tasarım sürecinde eleştirel bir bakışla ele alınarak çözüme kavuşturulması; kamusal-yarı kamusal- özel alan ilişkilerini ele alınması; yapı teknolojisi ile ilgili ileri düzey bilgilerin tasarım sürecinin bütününde uygulanması ve yenilikçi, yaratıcı ve kişisel mimari çözümler üretilmesi stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.

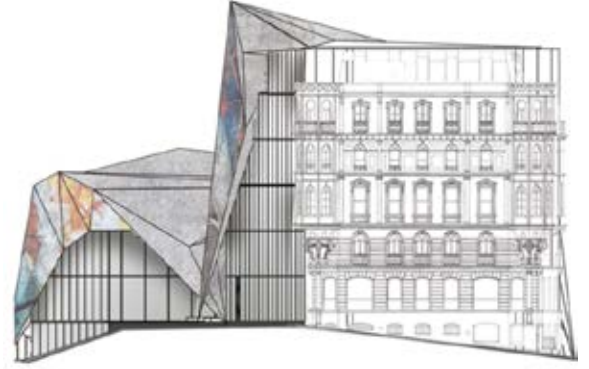


2019-2020 Bahar Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU V
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V

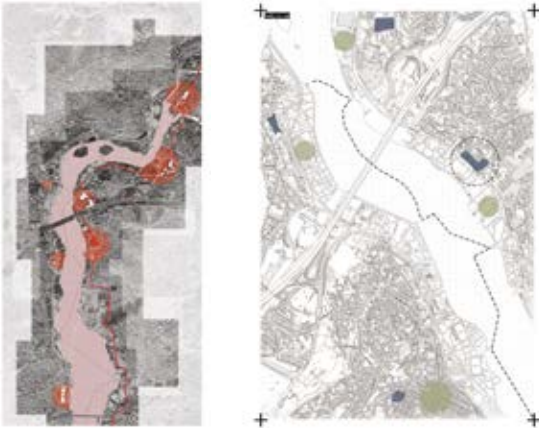


2019-2020 Güz Yarıyılı BİTİRME PROJESİ GRADUATION PROJECT

Bitirme Projesi'nde, mimarlık eğitimi süresince edinilen bilgi ve becerilerin ışığında, yerel ve küresel, ekolojik, toplumsal, teknolojik ve kültürel veriler dikkate alınarak karmaşık ve çok işlevli bir mimari programın çözümlenmesi; üst düzeyde yaratıcı ve eleştirel düşünceye dayanan özgün bir mimari ve kentsel tasarım önerisinin geliştirilmesi; mimarın yapısal sistem, malzeme, vb gibi farklı bileşenleriyle bütünlük içinde kurgulanması; toplumsal ve mesleki farkındalık ve etik değerler çerçevesinde, yapı ve doğal çevrenin analizi ve yorumlanması; tasarım düşüncesinin estetik niteliklerin yanı sıra, sürdürülebilir, kullanım açısından güvenlik ve erişilebilirlik boyutlarının duyarlılıkla ele alınması ve özgün bir temsil dili geliştirilerek sunulması hedeflenmektedir.



2019-2020 Bahar Yarıyılı
BİTİRME PROJESİ
GRADUATION PROJECT



B-B kesidi
B-B section



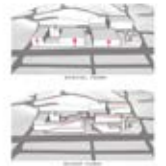
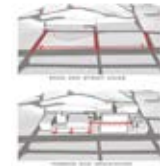
A-A kesidi
A-A section



C-C kesidi
section c-c



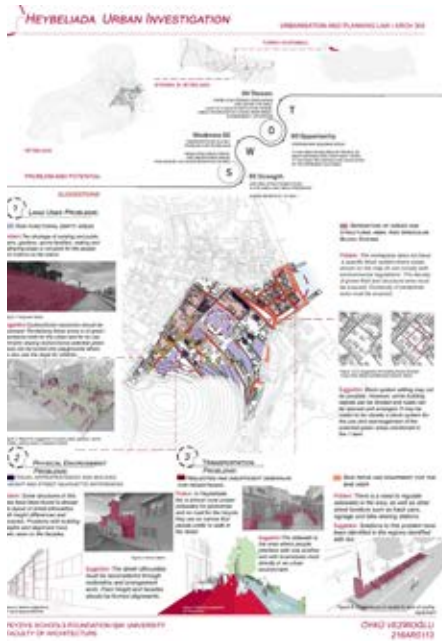
d-d kesidi
section d-d



2019-2020 Bahar Yarıyılı

ŞEHİRCİLİK VE İMAR KANUNU URBANISATION AND PLANNING LAW

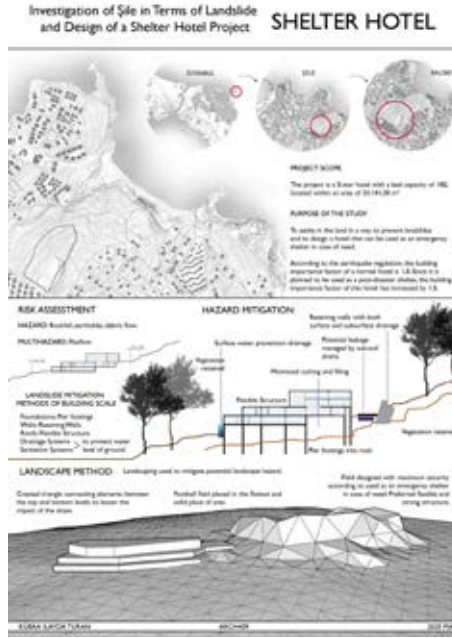
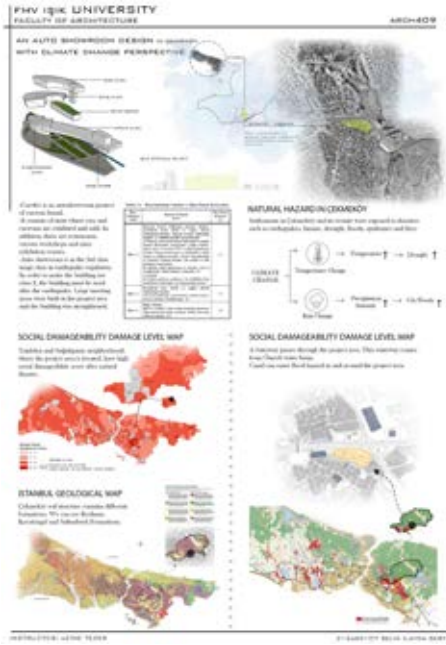
Bu ders kapsamında; mimari ölçek ile şehirsal ölçek ve mimarlık ile şehircilik arasındaki ilişkilerin çözümlenmesi ve şehir planlama ile ilgili yasal mevzuatın tanıtılması amaçlanmaktadır. Şehir planlama süreci ve tarihsel gelişimi, şehirlerdeki farklı aktivite alanlarının tanımlanması, yerleşme yoğunluklarının belirlenmesi, şehirsal mekân dokusunun oluşumunun irdelenmesi, şehir planlama mevzuatı, şehirsal tasarım ve mimarlık ölçeğindeki çalışmaların ilişkilendirilmesidir. Derse bağlı uygulama çalışmasında, tarihsel çevreden ve diğer şehirsal alanlardan seçilen örnek alanlar üzerinde şehirsal mekân öğeleri ve şehirsal doku analizi, problem tanımlama, öncelikleri belirleme, senteze ulaşma, seçenekli düşünme ve tasarım önerileri geliştirme becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir.



2019-2020 Bahar Yarıyılı

AFETLERE DAYANIKLI KENTSEL VE MİMARİ TASARIM
DISASTER RESILIENT URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN

Bu ders kentsel ve mimari ölçekleri etkileyen deprem ve diğer doğal tehlike riskleri ile ilgili olarak; öğrencilerin olası doğal tehlikelere karşı mekansal planlama araçlarıyla mekansal planlama karar verme süreçleri, kentsel ve mimari tasarımda risk yönetimi ve zarar azaltma önlemleri gibi tasarım sürecinde bu konularla ilgili farkındalık ve yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kentsel/mimari dayanıklılık ve sürdürülebilir kentsel gelişim bu amaç ile yakından ilişkilidir. Kentsel planlama sürecinde doğal tehlike risklerini azaltmak için iklim değişikliğini de göz önünde bulundurarak çok-boyutlu tehlikeleri dikkate alan, konunun çok paydaşlı ve çok ölçekli yaklaşımıyla farklı doğal tehlikeler ve iklim değişikliğine bağlı risklerini irdeleyen bir tasarım yaklaşımı dersin kapsamını oluşturmaktadır.

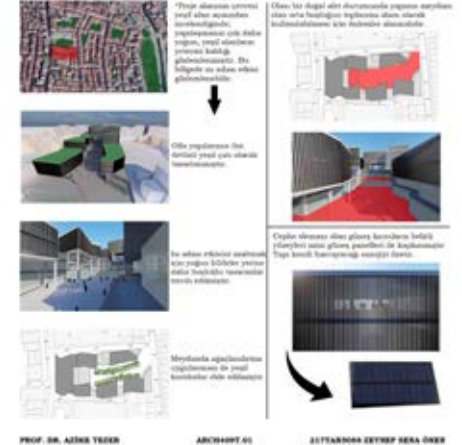


KADIKÖY KARMA YAPI PROJESİ
İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ

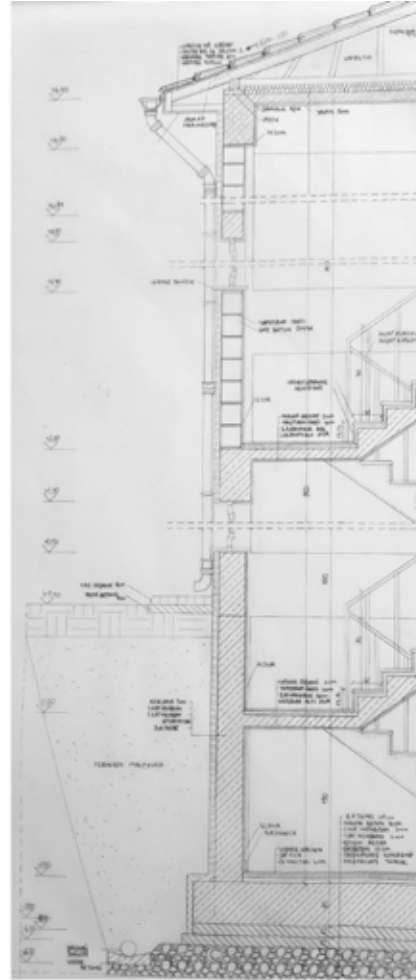
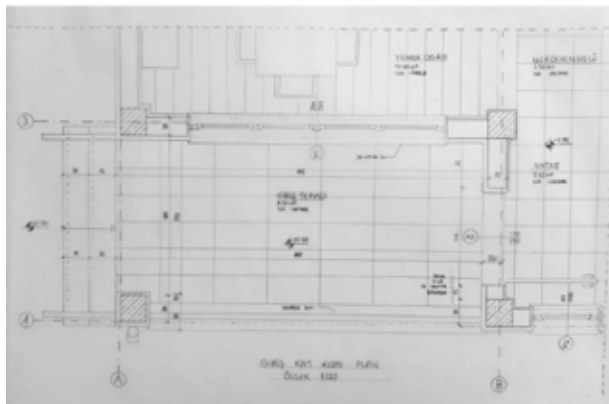
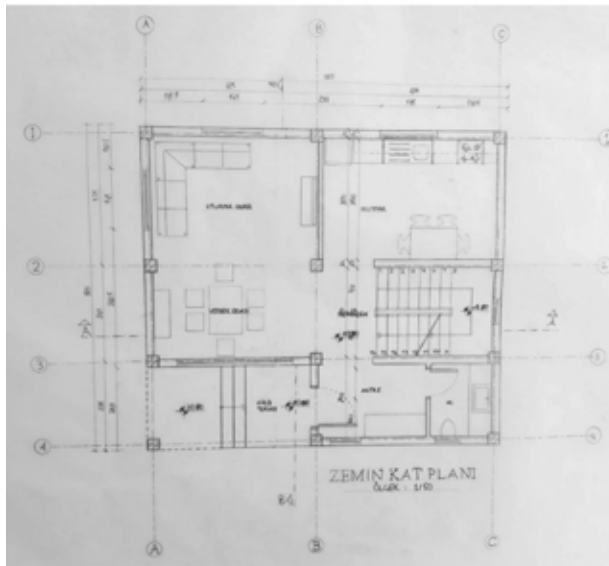
Projele Amaçları: Şile'de ve İstanbul'da deprem yönetmeliğine en yakın şekilde yapılabilecek yapılar, katman katmanlı yapılar ve farklılıklarla yapılabilecek yapılar için yapılabilecek, katmanlı katmanlı yapılar için yapılabilecek yapılar.

Yapı Programı:
-Ticari Alanlar
-Çok Amaçlı Siteler
-Malk, Sosyal Alanlar

MİMARİ TASARIM İLKELERİ
YAPI TASARIMI ÖNERİLERİ VE RİSK AZALTIMI



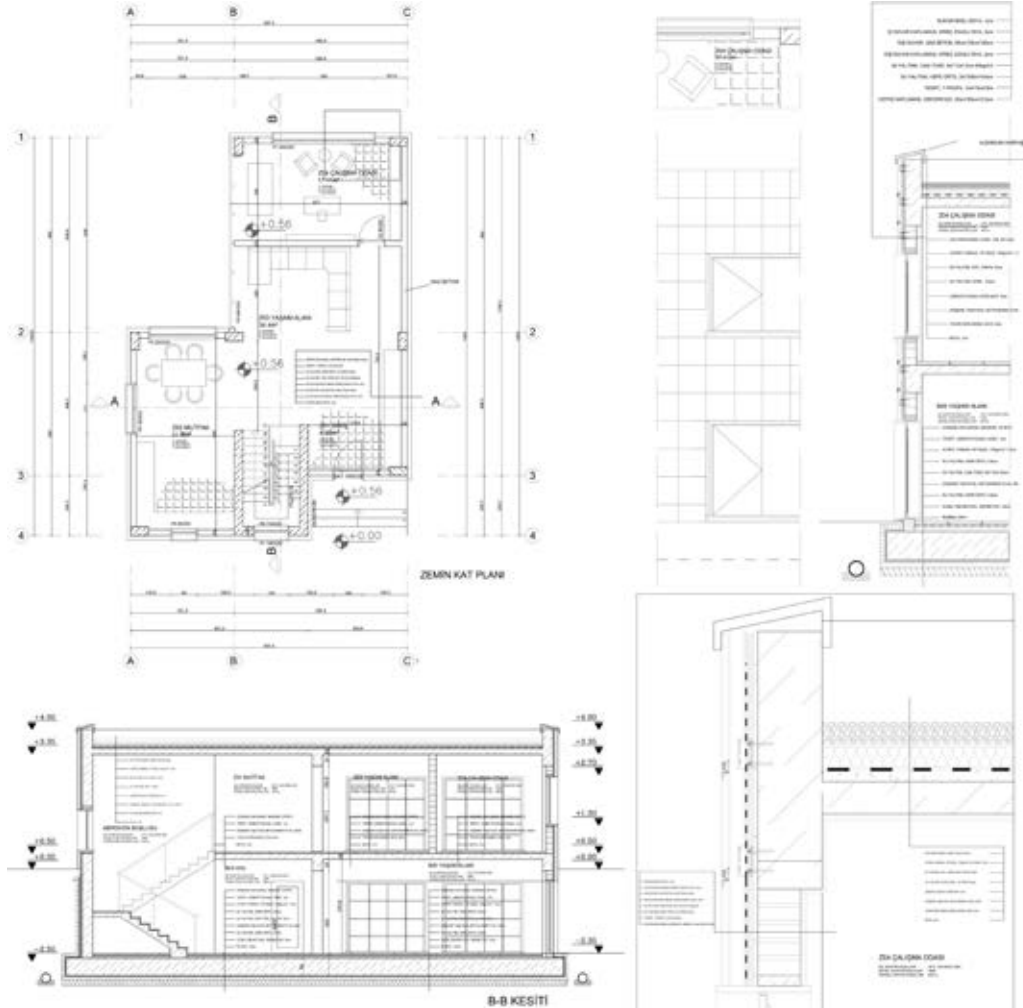
Ders kapsamında, yapım sistemlerinin özellikleri, strüktür, malzeme ve yapı bileşenleri açıklanır ve karmaşık yapı sistemleri, güncel malzeme ve strüktür uygulamaları tanıtılır. Betonarme sistemler özelinde uygulamaya dönük birbirini tamamlayan yapı bölümleri ve elemanları detaylandırılır. Öğrencilerin teorik olarak öğrendikleri bilgileri tasarım yaparken kullanabilmesinin sağlanması ve uygulama çizimlerinin üretilmesi hedeflenir. Strüktüre bağlı olarak mekân tasarımı yapılması; yapı alt sistemi içinde yer alan işlevsel yapı elemanları incelenerek yapı bileşenlerinin detaylandırılması sağlanır.



2020-2021 Güz Yarıyılı

UYGULAMA PROJESİ APPLICATION PROJECT

Avan proje niteliğindeki ileri düzey bir bina tasarımının; taşıyıcı sistem, yapı elemanları, yapım tekniği ve çevre kontrolü sistemlerinin tasarımlarının yapılması, gerekli uygulama detaylarının üretilmesi ve bir uygulama projesi haline getirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Dersin amacı; mimari tasarım ve yapı teknolojisi arasındaki koordinasyonun geçerli yönetmeliklere ve yapı mevzuatına uygun olarak sağlanmasıdır.



Seminerler



2020-2021 Güz Yarıyılı Sürdürülebilir Mimarlık dersi kapsamında, 29 Aralık 2020 tarihinde Yüksek Mimar Burak Koltukoğlu'nun "Sürdürülebilirlik Mücadelesinde Mimarlık ve Gerçek Sorunlar" başlıklı semineri düzenlenmiştir.

2020-2021 Güz Yarıyılı Yapı Tesisatı dersi kapsamında, 22 Aralık 2020 tarihinde Yüksek Mimar Nalan Bahçekapılı'nın "Binalarda Yangın ve Can Güvenliği" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



2020-2021 Güz Yarıyılı Mimari Tasarım Stüdyosu V dersi kapsamında, 7 Aralık 2020 tarihinde devlet tiyatrosu sanatçısı Fatih Kahraman'ın "Sahne Arkası Kullanımı ve Tasarımı" başlıklı semineri düzenlenmiştir.

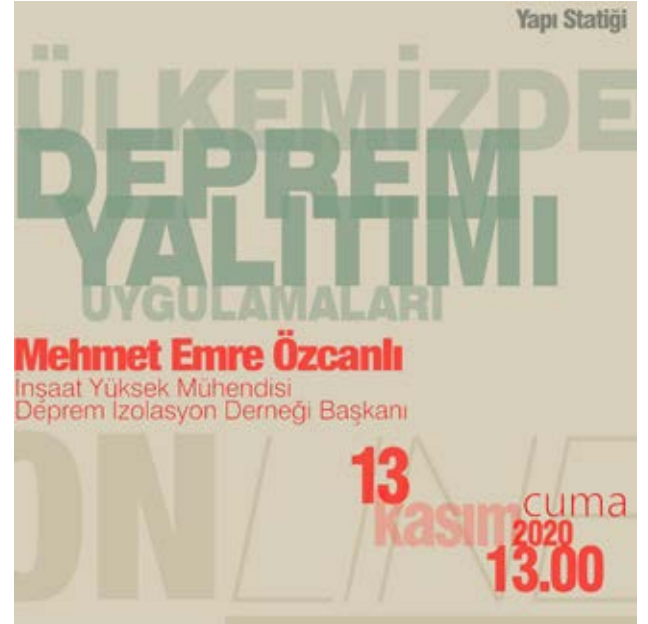
2020-2021 Güz Yarıyılı Yapı Tesisatı dersi kapsamında, 1 Aralık 2020 tarihinde Makine Mühendisi Yalçın Yağız Harputluođlu'nun "Yapı Tesisatında Mekanik Sistemler" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



2020-2021 Güz Yarıyılı Temel Tasarım dersi kapsamında 19 Kasım 2020 tarihinde Mimar Burcu Ateş'in "A Delirious Contact: On Body Movement and Space" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



2020-2021 Güz Yarıyılı Yapı Teknolojileri dersi kapsamında, 12 Kasım 2020 tarihinde Mimar/ Teknik Pazarlama Uzmanı Ö. Ceren Varol Alicik'in "Su ve Çati Yalıtımı" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



2020-2021 Güz Yarıyılı Yapı Teknolojileri dersi kapsamında, 12 Kasım 2020 tarihinde Yüksek İnşaat Mühendisi Ömer Kaya'nın "Beton Katkı Teknolojileri" başlıklı semineri düzenlenmiştir.

2020-2021 Güz Yarıyılı Yapı Statiđi dersi kapsamında, 13 Kasım 2020 tarihinde Yüksek İnşaat Mühendisi Mehmet Emre Özcanlı'nın "Ülkemizde Deprem Yalıtımı Uygulamaları" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



2020-2021 Güz Yarıyılı Temel Tasarım dersi kapsamında, 9 Kasım 2020 tarihinde Prof. Dr. Özlem Oğuzhan'ın "Bakışını Aramak" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



2020-2021 Güz Yarıyılı Mimari Tasarım Stüdyosu II kapsamında, 23 Ekim 2020 tarihinde Mimar Hasibe Akın'ın "Permakültür Tasarımına Giriş" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



2020-2021 Güz Yarıyılı Mimari Tasarım Stüdyosu V kapsamında düzenlenen "Performans Sanatları" seminer dizisinin 2 Kasım 2020 tarihli oturumunda Mimar Boğaçhan Dünderalp'in semineri düzenlenmiştir.

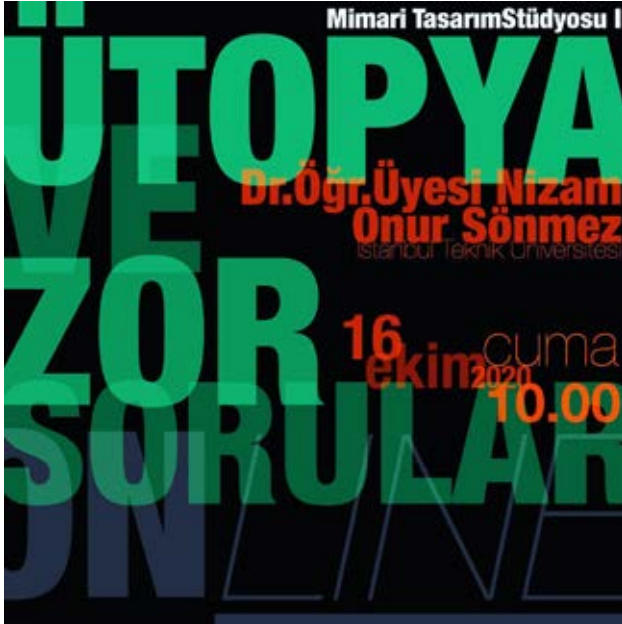


2020-2021 Güz Yarıyılı Mimari Tasarım Stüdyosu V kapsamında düzenlenen "Performans Sanatları" seminer dizisinin 26 Ekim 2020 tarihli oturumunda Bale Sanatçısı Ebru Cansız ve Akademisyen Sungu Okan'ın semineri düzenlenmiştir.

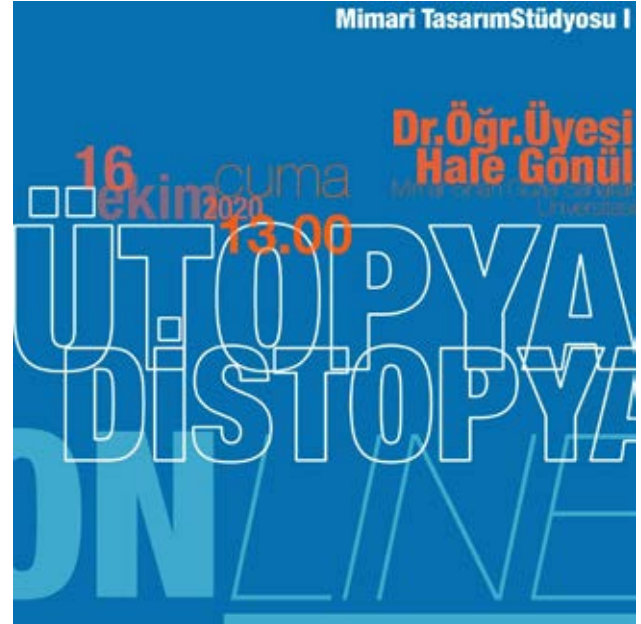


2020-2021 Güz Yarıyılı Mimari Tasarım Stüdyosu V kapsamında düzenlenen “Performans Sanatları” seminer dizisinin 19 Ekim 2020 tarihli oturumunda İBB Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Yardımcısı Emre Koyuncuoğlu'nun semineri düzenlenmiştir.

2020-2021 Güz Yarıyılı Bitirme Projesi kapsamında, 14 Ekim 2020 tarihinde düzenlenen “Selected Large Campus Designs” başlıklı seminerde Mimar Mozhan Khadem, mimari tasarım yaklaşımını ve seçili büyük kampüs projelerini paylaşmıştır.



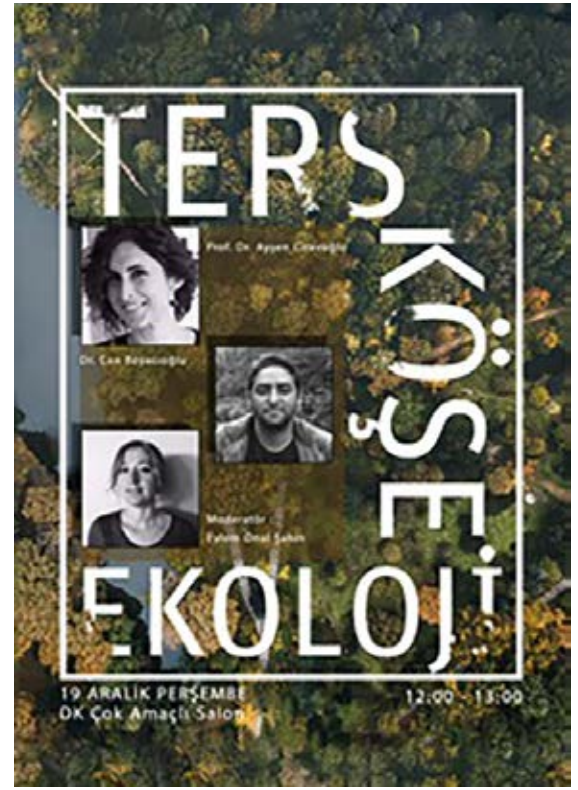
2020-2021 Güz Yarıyılı Mimari Tasarım Stüdyosu I kapsamında, 16 Ekim 2020 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi Onur Sönmez'in "Ütopya ve Zor Sorular" başlıklı semineri düzenlenmiştir



2020-2021 Güz Yarıyılı Mimari Tasarım Stüdyosu I kapsamında, 16 Ekim 2020 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi Hale Gönül'ün "Ütopya Distopya" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



2020-2021 Güz Yarıyılı Temel Tasarım dersi kapsamında, 15 Ekim 2020 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi İrfan Aydın'ın "Kamusal Alanda Sanat" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



2019-2020 Bahar Yarıyılı Sürdürülebilir Mimarlık dersi kapsamında, 19 Aralık 2020 tarihinde Prof. Dr. Ayşen Ciravođlu ve Dr. Can Boyacıoğlu'nun katılımıyla, Eylem Önal Şahin'in moderatörlüğünde "Ters Köşe Ekoloji" başlıklı seminer düzenlenmiştir.



2019-20 Güz Yarıyılı Bitirme Projesi dersi kapsamında, 30 Ekim 2019 tarihinde Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman'ın "Küratör Gözüyle Mekan" başlıklı semineri düzenlenmiştir.

18 Kasım 2019 tarihinde Mimar Ersen Gürsel'in "Manastır Oteli Örneğinde Bir Tasarım Süreci Hikayesi" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



23 Ekim 2019 tarihinde güzel sanatlar sanatçısı Fırat Neziroğlu'nun "Deneyimi Tasarlamak" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



8 Mart 2019 tarihinde Yüksek Mimar Mehmet Köhserli'nin 1949-1990 yılları arasında Doğu ve Batı Berlin'de sanat akımları ve sanatçıları konu alan "Duvara Rağmen Sanat" başlıklı semineri düzenlenmiştir.



22 Şubat 2019 tarihinde Yüksek Mimar T. Emre Kirhallı'nın "On Architectural Poster Making" başlıklı semineri düzenlenmiştir.

Akademik alıřmalar

A- Ulusal ve Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan/Yayına Kabul Edilen Makaleler

• Merve Ozbay Kınacı, Nuran Zeren Gülersoy, 2021, An evaluation of the urbanization process in Galata-Istanbul in the 19th Century through the maps of Huber, d'Ostoya, and Goad, *Planning Perspectives*, DOI: 10.1080/02665433.2021.1873173.

To link to this article: <https://doi.org/10.1080/02665433.2021.1873173>. ISSN: (Print) (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/rppe20>.

• Erman Özdemir, Nuran Zeren Gülersoy, 2019, Kamusal Alan-Özel Alan Etkileşimi, Yapı, (sayı: 447), s.58-63. ISSN-1300-3437. <https://yapidergisi.com/kamusal-alan%e2%80%89-%e2%80%89ozel-alan-etkilesimi/#yapidergisi#makale#prchitectcommunications>.

• Aylin Şentürk, Nuran Zeren Gülersoy, 2019, Aidiyet, Kent Kimliği ve Kentsel Koruma Etkileşimi Bağlamında Kullanıcı Sürekliliğinin İrdelenmesi: Kadıköy Moda Örneği. *Megaron*, Cilt: 14, (sayı: 1), 2019. doi: 10.5505/megaron.2018.71676.S.145-159.

• Edmond Manahasa, Ahsen Özsoy, 2019, Place attachment to a larger through a smaller scale: attachment to city through housing typologies in Tirana, *Journal of Housing and the Built Environment*, DOI: 10.1007/s10901-019-09679-7, 35, pp.265–286 (2020).

• Fazilet Yurdanur Dülgeroğlu, Fatma Ahsen Özsoy, Gülçin Pulat Gökmen, 2019, Kentsel Dinamikler İle Değişen Enformel Konut Yerleşmelerinde “Aidiyet” Kavramının Tartışılması / Discussion of Place Attachment Concept in Informal Settlements Under Urban Dynamics, *MEGARON Journal of Yıldız Technical University Faculty of Architecture*, 2019;14(SUPPL. 1):100-108 DOI: 10.14744/MEGARON.2019.41033.

• Burak Mangut, Fatma Ahsen Ozsoy, 2020, Housing neighborhoods as an interaction of enclosure and disclosure, *Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research*, Vol. 14 No. 1, 2020 pp. 45-59, Emerald Publishing Limited 2631-6862 DOI 10.1108/ARCH-04-2019-0084.

• Sepideh Davodipad, Ahsen Özsoy, 2020, A Narrative Analysis of Women’s Use of Space in Tehran Modern Housing: 1960-1980, *ICONARP International Journal of Architecture and Planning*, Volume 8, Issue 1, pp: 134-157, DOI: 10.15320/ICONARP.2020.108- E- ISSN:2147-9380.

• Odeta Manahasa, Ahsen Ozsoy, Edmond Manahasa, 2020, Evaluative, inclusive, participatory: Developing a new language with children for school building design, *Building and Environment*, Available online 6 November 2020, 107374, <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2020.107374>.

• Ahsen Özsoy, 2020, Konut ve Yapılı Çevreyi Yeniden Düşünmek, *Şehir & Toplum*, Sayı 15, Ocak - Nisan 2020, ISSN: 2564-7067 ss. 131-137.

- Burak Mangut, Fatma Ahsen Özsoy, 2020, Toplu Konut Yerleşimlerinin Açık Alanlarında Mekansal ve Toplumsal Verilere Dayalı Bir Değerlendirme / An Evaluation Based on Spatial and Social Data in Open Spaces of Mass Housing Settlements, MEGARON 2020;15(4):578-589, DOI: 10.14744/MEGARON.2020.59455.
- Elif Süyük Makaklı, 2019, The Rural Houses of Akçakese – İstanbul, Online Journal of Art and Design, 2019-Volume 7-Issue 5.
- Elif Süyük Makaklı, Betül Ozar, Manisa’da Osmanlı Dönemi Mirası: Sıbyan Mektepleri, 2019-Volume 14- Issue 2, (pg.429-446) Turkish Studies: Historical Analysis.
- Elif Süyük Makaklı, Ebru Yücesan, Betül Ozar, Co-Working Space Concept in the Spatial and Urban Context: A Case Study of ‘Kolektif House’, FSM Scholarly Studies Journal of Humanities and Social Sciences 2019-14-Autumn (pg.297-312).
- Gülay Kepsutlu, Elif Süyük Makaklı, Çevremdeki Tarih, YAPI Dergisi, (yayına kabul edildi, basım aşamasında).

B- Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Toplantılara Katılım ve Sunulan Bildiriler

B-1 Kongre-Konferanslara Katılım, Sunulan Bildiriler

- Nuran Zeren Gülersoy, (davetli-moderatör) Kırsal Miras Çalışmalarına Kuramsal ve Kavramsal Bakış, Kırsal Miras Çalışmalarına Disiplinlerarası Bakış, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, ICOMOS Türkiye, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Konferans Salonu, 20 Aralık 2019.
- Nuran Zeren Gülersoy, (davetli) İTÜ’de Yaşanan 41 yıl, 7 ay, 22 Gün Üzerine, Prof.Dr. Nuran Zeren Gülersoy ile Planlama, Tasarım ve Koruma Üzerine, İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlaması Bölümü, Taşkılla, 25 Kasım 2019.
- Nuran Zeren Gülersoy, Meriç Demir Kahraman, Transformation of the Historic Urban Landscape of Istanbul: Quay Squares Along the Bosphorus. International Conference Theory and Practice of Historic Urban Landscape (HUL) and Cities and Sustainable Development (SDG), October 21-24, 2019.Tunis, Tunisia, International Scientific Committee on Historic Towns and Villages, ICOMOS CIVVIH (baskıda).
- Nuran Zeren Gülersoy, (davetli) Kentsel Alanlarda Dönüşüm ve Gentrification Süreci, Tanımlar, Örnekler, Heritage İstanbul, 2019 Restorasyon, Arkeoloji ve Müzecilik Teknolojileri Fuarı&Konferansları, 11-13 Nisan 2019 Nuran Zeren Gülersoy, (davetli). Kentsel Koruma İlkeleri. Mimaride Koruma Seminerleri, Tarihsel Çevre ve Yapı Korumacıları Derneği, TMMOB Kadıköy Mimarlar Odası, 4 Mart 2019.

- Canay Tunçer Yıldırım, Ahsen Özsoy, 2019, The Origins of Kitchen Office Space and Their Reflections on Modern Turkish Housing, SPACE International Conference on Housing, 29 November - 1 December 2019, E – Proceedings, ISBN: 978-1-916284-13-5, pp.106-114.
- Yurdanur Dülgeroğlu Yüksel, Gülçin Pulat Gökmen, Ahsen Özsoy, Handan Türkoğlu, Meltem Baslo, 2019, The Assessment of Sustainable Campus Life; Case of Istanbul Technical University, iaSU 5th International Conference “Archi-Cultural Interactions through the Silkroad”, June 24-26 2019, Ulaanbaatar, Mongolia, pp. 97-98.
- Canay Tunçer Yıldırım, Ahsen Özsoy, 2019, From Traditional Turkish House to Modern Dwelling: Examining the Transition Period through ‘Sofa’ and ‘Office’ Spaces, iaSU 5th International Conference “Archi-Cultural Interactions through the Silkroad”, June 24-26 2019, Ulaanbaatar, Mongolia, pp. 93-94.
- Esin Hasgül, Ahsen Özsoy, 2019, The Idea of Determining a Socio-Culturally Sensitive Sheltering Framework for Seasonal Agricultural Workers, ENHR Conference, Housing for the Next European Social Model, 27-30 August 2019, Athens, Greece.
- Tangülü, N.; Sila Durhan, “A Framework for Developing Mutual Aid Theory in Architectural Design”, ARCHTHEO’19 / XIII. International Conference on Theory and History of Architecture, Conference Proceedings, DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), İstanbul-Turkey, October 2019, ss. 33-48. ISBN: 978-605-81019-8-2.
- Elif Süyük Makaklı, ERPA International Congresses on Education 2019 Sakarya / Turkey-Educational Research and Publications Association 19-22 June / 2019 “STEAM approach in architectural education”.
- Nazlıcan Aşık, H. İlke Alatlı, M. Aygün Aşık, Duygu Yarımbaş, (2020). “Yapı ve Kredi Bankası İstanbul Aksaray Şubesi”. Docomomo Türkiye-Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XVI Poster Sunuşları. Çevrimiçi. 25-26 Aralık 2020. s.29.

B-2 Çalıştay Düzenleme ve Çalıştaylarda Sunulan Bildiriler

- Nuran Zeren Gülersoy, İstanbul Deprem Çalıştayı (davetli panalist), İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul Kongre Merkezi 2 -3 Aralık 2019 Dayanıklı Kentsel/Mekansal Planlama, Tasarım. 2 Aralık 2019 Oturum Başkanı, 3 Aralık 2019 Çalıştay Oturum Yürütücüsü.

• Nuran Zeren Gülersoy, Kanal İstanbul Çalıştayı, (davetli konuşmacı), İstanbul Büyükşehir Belediyesi İstanbul Kongre Merkezi, 10 Ocak 2020, İçinden Kanal Geçen Yeni Şehir_İstanbul.

<https://kanal.istanbul/#1.-oturum-10.30--12.30>, (davetli konuşmacı-video sunum).

Türkçe özet: Kanal İstanbul Çalıştayı, 10 Ocak 2020, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul Planlama Ajansı, ISBN:978-605-7864-62-8. S: 47.

İngilizce özet: Canal Istanbul Workshop, 10 January 2020, İstanbul Metropolitan Municipality, İstanbul Planning Agency, ISBN: 978-605-7864-86-4. S:47.

• Nuran Zeren Gülersoy, Gülay Kepsutlu, Elif Süyük Makaklı, Nil Döğerlioğlu 'Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek, Üç Konu: Koruma-Kullanma-Turizm'. Çevrimiçi Çalıştay, Eskişehir Teknik Üniversitesi, FMV Işık Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Çevrimiçi Çalıştay, 13 Temmuz -2020-23 Temmuz 2020. Çalıştay Düzenleme.

• Nuran Zeren Gülersoy, Koruma Kavramının ve Kentsel Korumanın Anlamı. Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek, Üç Konu: Koruma-Kullanma-Turizm. Eskişehir Teknik Üniversitesi, FMV Işık Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Çevrimiçi Çalıştay, 13 Temmuz -23 Temmuz 2020 (sunum).

• Nuran Zeren Gülersoy, Tarihsel Çevre Koruma ve Turizm. Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek, Üç Konu: Koruma-Kullanma-Turizm. Eskişehir Teknik Üniversitesi, FMV Işık Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Çevrimiçi Çalıştay, 13 Temmuz -2020-23 Temmuz 2020 (sunum).

• Ahsen Özsoy, Birgit Jürgenhake, "Research on residential architecture and its users" Workshop, ENHR (European Network for Housing Research) 2019 Conference, Housing for the Next European Social Model, 28-30 August 2019, Athens, Greece.

• Enkarni Gomez Genua, Alex Mitxelena Etxeberria, Sıla Durhan, Elif Makaklı, Gülay Kepsutlu "Community Space", Workshop, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 17.06.2019-21.06.2019, İstanbul.

• Elif Süyük Makaklı, Şile-Kabakoz Geleneksel Konutları Mimari ve Yapısal Özellikleri.. Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek, Üç Konu: Koruma-Kullanma-Turizm. Eskişehir Teknik Üniversitesi, FMV Işık Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Çevrimiçi Çalıştay, 13 Temmuz -2020-23 Temmuz 2020 (sunum).

• Gülay Kepsutlu, Şile-Kabakoz Kentsel Doku ve Tarihsel Konutları. Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek, Üç Konu: Koruma-Kullanma-Turizm. Eskişehir Teknik Üniversitesi, FMV Işık Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Çevrimiçi Çalıştay, 13 Temmuz -2020-23 Temmuz 2020 (sunum).

• Dicle Zeycan, Zeynep Tümertekin, "Collage Workshop", 17.12.2020, Eğitim Amaçlı Çevrimiçi Çalıştay.

B-3 Panel Düzenleme ve Panellerde Sunulan Bildiriler, Sergiler

- Nuran Zeren Gülersoy, Özge Çelik Yılmaz, 'Erişilebilir bir Gelecek için Engelleri Aşmak', Çevrimiçi etkinlik düzenleme ve giriş sunumu, Ayırıştırarak Engeller Aşılabilir mi? FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 4.12.2020. Panel düzenleme ve sunum.
- Ahsen Özsoy (Moderatör), Katılımcılar: Özlem Mumcu Uçar, Ayşe Şentürer, Sebla Arın, Pınar Biket, 'Uzaktan' Mimari Proje Stüdyosu Eğitimi: Potansiyeller ve Sorunlar, Çevrimiçi Panel-1, 30.09.2020, Panel düzenleme ve yönetimi, FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü.
- Ahsen Özsoy (Moderator), Participants: Geoffrey Payne, Özgür Bingöl, Viviana Fernandez, Cem Sorguç, Housing quality and affordability in different geographies / Farklı coğrafyalarda kaliteli ve ekonomik konut, 1 Ekim 2019, Marmara Uluslararası Kent Forumu / Marmara Urban Forum (MARUF) 1-3 Ekim 2019 Marmara Belediyeler Birliği (MBB) İstanbul Kongre Merkezi.
- Sıla Durhan, Ersen Gürsel, "Manastır Oteli Örneğinde Bir Tasarım Süreci Hikayesi", Işık Üniversitesi Şile Kampüsü DK Çok Amaçlı Salon, 18.11.2019, Seminer düzenleme.
- Sıla Durhan, Prof.Dr. Semra Aydın, "Öğrenmeyi Düşünme: Yaratıcı Düşünce Becerisi, Hayat Boyu Öğrenme Yetisi", Işık Üniversitesi Şile Kampüsü DK Çok Amaçlı Salon, 25.03.2019 Seminer düzenleme.
- Sıla Durhan, Tarık Emre Kırhallı, "On Architectural Poster-Making", Işık Üniversitesi Şile Kampüsü DK 106, 22.02.2019, Seminer düzenleme.
- Sıla Durhan, Mehmet Köhserli, "Duvara Rağmen Sanat", Işık Üniversitesi Şile Kampüsü DK 106, 08.03.2019, Seminer düzenleme.
- Sıla Durhan, Archdates'19, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, Mimarlık Tasarım Kulübü, 16-18.04.2019, Eğitim amaçlı öğrenci etkinlik haftası düzenleme.
- Sıla Durhan, Prof.Dr. Özlem Oğuzhan, "Bakışını Aramak", 09.11.2020, Çevrimiçi seminer düzenleme.
- Sıla Durhan, "Genç Mimar Nasıl İş Bulur?", Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Işık Üniversitesi Mimarlık Tasarım Kulübü ve YAPI Dergisi, 17.04.2019, Panel düzenleme.
- Elif Süyük Makaklı, Mozhan Khadem, Nil Döğlerlioğlu (yardımcı) 'Selected Large Campus Designs', 14.10.2020, Eğitim amaçlı öğrenci paneli düzenleme.
- Elif Süyük Makaklı, Nil Döğlerlioğlu (yardımcı) 'Genç Mimar Nasıl İş Bulur?', MTF Mimarlık Bölümü ve YAPI Dergisi. 01.12.2020, Panel düzenleme.

- Elif Süyük Makaklı, Ö. Ceren Varol Alicik, Nazlıcan Aşık (yardımcı) “Su ve Çatı Yalıtımı”, 12.11.2020, Eğitim amaçlı çevrimiçi seminer.
- Elif Süyük Makaklı, Ömer Kaya, Nazlıcan Aşık (yardımcı) “Beton Katkı Teknolojileri”, 12.11.2020, Eğitim amaçlı çevrimiçi seminer.
- Gülay Kepsutlu, Fırat Neziroğlu, “Temel Tasarım İlkelerini Anlamak”, 23.09.2019, Eğitim amaçlı öğrenci etkinliği.
- Gülay Kepsutlu, Fırat Neziroğlu, “Body Movement”, 22.10.2020, Eğitim amaçlı çevrimiçi seminer.
- Gülay Kepsutlu, Burcu Ateş “A Delirious Contact. Body movement”. 19.11.2020, Eğitim amaçlı çevrimiçi seminer.
- Gülay Kepsutlu, İrfan Aydın “Kamusal Alanda Sanat”, 15.10.2020 Eğitim amaçlı çevrimiçi seminer.
- Gülay Kepsutlu, Dicle Zeycan, Nizam Onur Sönmez, Ekrem Kaynar (yardımcı), “Ütopya ve Zor Sorular”, 16.10.2020, Eğitim amaçlı çevrimiçi seminer.
- Gülay Kepsutlu, Dicle Zeycan, Hale Gönül, Ekrem Kaynar (yardımcı) “Ütopya-Distopya”, 23.10.2020, Eğitim amaçlı çevrimiçi seminer.
- Gülay Kepsutlu, Elif Süyük Makaklı, Derya Karadağ, Nazlıcan Aşık, Nil Döğerlioğlu “Çevremdeki Tarih: Çocuk ve Kültürel Miras” BAP kapsamında Balibey İlkokulu 4.Sınıf öğrencileri Atölye Çalışmaları Poster Sergisi, 20.01.2020-27.01.2020, FMV Işık Üniversitesi, Giriş-Fuaye Sergi Alanı.
- Gülay Kepsutlu, Elif Süyük Makaklı, Derya Karadağ, Nazlıcan Aşık, Nil Döğerlioğlu “Çevremdeki Tarih: Çocuk ve Kültürel Miras” BAP kapsamında Balibey İlkokulu 4.Sınıf öğrencileri Atölye Çalışmaları Poster Sergisi, 03.02.2020-10.02.2020, Balibey İlkokulu, Şile.
- Gülay Kepsutlu, Dicle Zeycan, Hasibe Akın “Permakültür Tasarımına Giriş”, 23.10.2020, Eğitim Amaçlı Çevrimiçi Seminer.
- Nazlıcan Aşık, Nil Döğerlioğlu, Ekrem Kaynar “2019-2020 Bahar Yarıyılı Dönem Sonu Kataloğu”, 2020, Dijital katalog.
- Nazlıcan Aşık, Nil Döğerlioğlu, Ekrem Kaynar “2019-2020 Güz Yarıyılı Dönem Sonu Kataloğu”, 2020, Dijital katalog.
- Ekrem Kaynar, (Yürütücüler: Nuran Zeren Gülersoy, Ahsen Özsoy, Sıla Durhan ,Elif Süyük Makaklı, Didem Boyacıoğlu, Tümerkan İbiş) “2019-2020 Bahar Yarıyılı Bitirme Projesi Sergisi”, 2020, çevrim içi sergi düzenleme.
- Ekrem Kaynar, (Yürütücü: Azime Tezer) “2019-2020 Bahar Yarıyılı Afetlere Dayanıklı Kentsel ve Mimari Tasarım”, 2020, çevrim içi sergi düzenleme.
- Ekrem Kaynar, (Yürütücü: Nuran Zeren Gülersoy) “2019-2020 Bahar Yarıyılı Şehircilik ve İmar Kanunu”, 2020, çevrim içi sergi düzenleme.

C- Kitap ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı**C 1-Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı**

- Nuran Zeren Gülersoy, Kerem Koramaz, (2020), “Prizren’de Kültürel Mirasın Korunması ve Planlanması”, Prof. Dr. Zeynep Ahunbay’a Armağan. Anıt ve Sitleri Araştırma, Belgeleme, Koruma Yazıları, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yayını, İstanbul, s. 561-590. (ISBN: 978-605-01-1389-1).
- Nuran Zeren Gülersoy, Kerem Koramaz, (2020), Afet Riskli Alanların Dönüşüm Projeleri İçin Bir Uygulama Modeli Önerisi. Kent ve Planlama Hüseyin Kaptan’a Armağan. Dinçer, İclal; Enlil, Zeynep (editörler), YEM Kitabevi, İstanbul. (ISBN 9786257008211).
- Nuran Zeren Gülersoy (2020), Kanal İstanbul- Yenişehir Projesi’nin Şehir Planlama Bakış Açısı ile İrdelenmesi. Kanal İstanbul -Çok Disiplinli Bilimsel Değerlendirme. ORHON, Derin; SÖZEN, Seval; GÖRÜR, Naci (editörler), İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri A.Ş. İstanbul. s.420-447 (ISBN 978-605-7864-82-6).
- Odetta Manahasa, Ahsen Özsoy, 2019, School Buildings, Spatial Knowledge and Children Participation, (21. Bölüm) Eğitim Yapıları ve Tasarımı, Der. Selda Al Şensoy, ISBN 978-605-037-058-4 DOI 10.14527/9786050370584, PEGEM AKADEMİ, Ankara, pp. 517-532.
- Hatice Sadıkoğlu, Ahsen Ozsoy, 2020, User Participation in Housing Regeneration Projects, Global Dwelling Approaches to sustainability, design and participation, Edited By: K. Hadjri; L. Madrazo, I.O. Durosaiye, WIT Transactions on The Built Environment, ISBN 978-1-78466-219-6, eISBN 978-1-78466-220-2 (<https://www.witpress.com/books/978-1-78466-219-6> (book chapter) pp. 259-271.
- Sila Durhan, “Pangaltı’nın Hafızasından Bir Kesit: Surp Agop Ermeni Mezarlığı Mücadelesi”, Uğur Tanyeli’ye Armağan, Ed.: Erhan Berat Fındıklı, Işıl Uçman Altınışık, Binat İletişim ve Yayıncılık, Şubat 2019, İstanbul, s.223-264. ISBN: 978-605-81332-0-4.
- Elif Süyük Makaklı, Kitap Bölümü, From Göbeklitepe To Industry 4.0: Smart Buildings, Smart Cities, Bölüm Yazarlığı: Süyük Makaklı Elif, Yücesan Ebru, “Spatial Experience of Physical and Virtual Space: SALT Research to Virtual Archive”Gece Kitaplığı-2019ISBN: 978-625-7958-22-6DD.
- Elif Süyük Makaklı, Nil Dögerlioğlu, (2020). Venedik Mimarlık Bienali Üzerine Bir İnceleme. Arslan H., Yüksek İ (Ed.), Konuttan Kente Mimari Araştırmalar içinde. Ankara: Gece Kitaplığı.
- Elif Süyük Makaklı, Şile-Kabakoz Geleneksel Konutları Mimari ve Yapısal Özellikleri,. Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek, Üç Konu: Koruma-Kullanma-Turizm. Eskişehir Teknik Üniversitesi, FMV Işık Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Çevrimiçi Çalıştay Kitabı (basım aşamasında).

- Gülay Kepsutlu, Kitap Bölümü, “Şile-Kabakoz Köyü”, Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek, Üç Konu: Koruma-Kullanma-Turizm. Eskişehir Teknik Üniversitesi, FMV Işık Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Çevrimiçi Çalıştay Kitabı (basım aşamasında).
- Dicle Zeycan, “Masalın İçinde Neler Gizli?”, Burcu Ateş, Elif Cabadak (ed.). Birlikte Oyun Birlikte Uyum Kolaylaştırıcı Rehberi içinde, Ankara: Sivil Düşün, 2021 (basım aşamasında).

D- Ders Notu

- Nuran Zeren Gülersoy, Sara Dadras, Özde Yılmaz, Elif Yurtkuran Pense, Aslıhan Yaşar, Nur Şenlikçi, Sinem Safi, Sedanur Tekeci, Hami Onur Semiz, (2020) Avrupa'nın Yeşil Kentleri (Timothy Beatley, Green Cities of Europe'dan Türçe derleme), FMV Işık Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı Yüksek Lisans Programı, FMV Işık Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.

E- Uluslararası/Ulusal Kurumlarda Üyelikler ve Görevler

E 1- Uluslararası/Ulusal Kurumlarda Üyelikler

- Nuran Zeren Gülersoy, Europa Nostra Council (2011-2022), Uluslararası Ortak Çalışma Grubu: Council Member/Konseyl Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, International Planning History Society Management Board (2008-devam) Uluslararası Ortak Çalışma Grubu: Member of the Management Board/Yönetim Kurulu Üyesi, Secretary General/ Genel Sekreter.
- Nuran Zeren Gülersoy, ICOMOS (2005-devam), Uluslararası Ortak Çalışma Grubu: Working Group Member/Çalışma Grubu Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, ICOMOS, CIVVIH International Scientific Committee on Historic Towns and Villages (2005-devam), Uluslararası Ortak Çalışma Grubu: Working Group Member/Çalışma Grubu Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, Our World Heritage; Tourism Thematic Group (2020-devam), Çalışma Grubu Üyesi.

- Nuran Zeren Gülersoy, TEMA VAKFI Mütevelli Heyeti Üyesi (2012-devam) TEMA Vakfı Bilim Kurulu Üyesi (2014-devam).
- Nuran Zeren Gülersoy, Küçükyalı Arkeopark Danışma Kurulu ve Eşgüdüm Denetleme Kurulu (2019- devam), Danışma Kurulu Başkanı, Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, Bizim Avrupa (Europa Nostra Türkiye) Yönetim Kurulu Üyesi ve Başkan Yardımcısı (2018-devam).
- Ahsen Özsoy, MimED, Mimarlık Eğitimi Derneği, Yönetim Kurulu Başkanı (2019-).
- Ahsen Özsoy, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Mimarlık Lisans Programı (Türkçe) MiAK Ziyaret Takımı Üyesi, (2019 -).
- Ahsen Özsoy, MİDEKON (Mimarlık Fakültesi Dekanları Konseyi) Danışma Kurulu Üyesi (2020 -).
- Ahsen Özsoy, Birgit Jürgehake, ENHR (European Network for Housing Research), “Residential Buildings and Architectural Design” Working Group Coordinator.

E 2-Uluslararası Toplantılara Görevli Katılım

- Nuran Zeren Gülersoy, Europa Nostra Council Meeting, European Cultural Heritage Summit, 27-31 October 2019, Paris, France, Konsey Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, Elif Süyük Makaklı, The Belt and Road Architectural University International Consortium (Online), 30 October 2020, Kurum Temsilcileri.
- Nuran Zeren Gülersoy, Europa Nostra Council Meeting, 24 June 2020, Zoom üzerinden çevrimiçi toplantı, Konsey Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, Europa Nostra General Assembly, 19 October 2020, Zoom üzerinden çevrimiçi toplantı, Konsey Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, International Planning History Society Management Board Meeting, 2 July 2020, Zoom Üzerinden çevrimiçi toplantı, Genel Sekreter.
- Nuran Zeren Gülersoy, International Planning History Society Management Board Meeting, 26 August 2020, Zoom Üzerinden çevrimiçi toplantı, Genel Sekreter.

- Nuran Zeren Gülersoy, International Planning History Society Management Board Meeting, 7 October 2020, Zoom Üzerinden çevrimiçi toplantı, Genel Sekreter.
- Nuran Zeren Gülersoy, International Planning History Society Management Board Meeting, 20 November 2020, Zoom Üzerinden çevrimiçi toplantı, Genel Sekreter.

F- Eğitim, Araştırma ve Uygulama Projelerine Katılım

F-1 Araştırma ve Uygulama Projeleri

- Nuran Zeren Gülersoy Proje (yürütücü), Alessandra Ricci, Hande Akarca, Esra Balcı, Oktay, Kargül, Küçükyalı Arkeopark Alanı Yönetim Planı, (2018-2019), İstanbul Kalkınma Ajansı Destekli, Koç Üniversitesi ve Europa Nostra-Bizim Avrupa Derneği Projesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı (Aralık 2019 Kültür ve Turizm Bakanlığı onaylı).
- Nuran Zeren Gülersoy, Tübitak Proje İzleyiciliği: TÜBİTAK Girişimcilik Aşamalı Destek Programı kapsamında desteklenen “2170685-Üç Boyutlu (3B) Kent Bilgi Sistemi (KBS) Analizleri Yapmaya Yönelik Web Servislerinin Açık Kaynak Kodlu Yazılım Bileşenleri ile Geliştirilmesi” başlıklı projenin izleyiciliği ve izleme raporları (2018-2020) tamamlanma Nisan 2020. TÜBİTAK Proje İzleyiciliği ve İzleme Raporları Hazırlanması (2018-2020).
- Yurdanur Dülgeroğlu-Yüksel, Gülçin Pulat Gökmen, Ahsen Özsoy, Handan Türkoğlu, Meltem Baslo, (2018-2019), The Assessment Of Sustainable Campus Life; the Case of Istanbul Technical University, Sustainability Cultural Indicators Program (SCIP), in collaboration with R. Marans, University of Michigan, Taubman College of Architecture and Urban Design.
- Sıla Durhan, “Caddenin Sesi: Bağdat Caddesinde Plastik Sanatlar ve Mimarlık”, 2019, Kadıköy Belediyesi.
- Elif Süyük Makaklı, Pınar Enginçan (Eş yürütücü) Nuran Zeren Gülersoy, Ahsen Özsoy, Gülay Kepsutlu, Dicle Zeycan, “Pandemiyle Eve kapanma Sürecinde İç ve Dış Mekan Kullanımı”, FMV Işık Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Destekli Proje (2020).
- Gülay Kepsutlu (yürütücü), Elif Süyük Makaklı, Derya Karadağ (Diğer ekip üyeleri: Nil Dögerlioğlu, Nazlıcan Aşık, Özde Yılmaz), “Çevremdeki Tarih: Çocuk ve Kültürel Miras”, FMV Işık Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi (2019-2020).

F-2 Mimarlık Lisans Eğitiminin Kalitesini İyileştirme ve Lisans Üstü Program Hazırlama Çalışmaları

- FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü (Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı) Mimarlık ve Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Programı Önerisi Çalışması Çalışma tamamlandı, Dekanlığa sunuldu. Kasım 2019-Mart 2020.
- FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Eğitiminin Kalitesini İyileştirme Projesi Çalışmaları devam ediyor. Ocak 2020-.

G- Akademik Çalışmalarda ve Meslek Yarışmalarında Jüri Üyeliği, Hakemlikler

G1- Akademik Çalışmalarda Jüri Üyelikleri

- Nuran Zeren Gülersoy, Akademik Jüri Üyeliği: Ali Tanrıkul Doktora Tez Savunması Jürisi, East Mediterranean University, Faculty of Architecture, 24 Ocak 2020, Kıbrıs.
- Nuran Zeren Gülersoy, Akademik Jüri Üyeliği: Dr. Hande Akarca Dr. Öğretim Üyesi Ataması Jürisi: Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu, 28 Şubat 2020.
- Nuran Zeren Gülersoy, Akademik Jüri Üyeliği: Doç.Dr. Gökçen Firdevs Yücel Doçentlik Kadro Ataması Jürisi: İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Doçent Kadrosu, 18 Ağustos 2020.
- Nuran Zeren Gülersoy, Akademik Jüri Üyeliği: Dr. Elvan Ada, Dr. Öğretim Üyesi Atama Jürisi: İstanbul Galata Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim dalı Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu, 28 Ağustos 2020.
- Nuran Zeren Gülersoy, Dr. Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Masud Hatemi Dr. Tez İzleme Komitesi Üyesi (Tez Danışmanı Prof.Dr. Turgay Kerem Koramaz), İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı Doktora Programı Başlama: 2019-2020 Bahar Yarıyılı.
- Nuran Zeren Gülersoy, Akademik Jüri Üyeliği: Yasmin Tira Doktora Yeterlik Komitesi Üyesi (Tez Danışmanı Prof. Dr. Handan Türkoğlu), İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı Doktora Programı 2020-2021 Güz Yarıyılı Doktora Yeterlik Sınavı 14-15 Aralık 2020 yazılı sınav, 18 Aralık 2020 sözlü sınav.

- Nuran Zeren Gülersoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Sara Dadras, FMV Işık Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Yüksek Lisans Programı, 2020-2021 Güz Yarılı- devam.
- Nuran Zeren Gülersoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Sedanur Tekeci, FMV Işık Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Yüksek Lisans Programı, 2020-2021 Güz Yarılı- devam.
- Sıla Durhan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2019 Lisansüstü Tez Jüri Üyeliği.
- Sıla Durhan, Doktora Yeterlik Komitesi Üyeliği, Qarkagjiu, Petrit Dr. Yeterlik Komitesi Üyesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı 24.06.2019.
- Sıla Durhan, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği, Qarkagjiu, Petrit Dr. Tez İzleme Komitesi Üyesi, Mimarlık, İdeoloji ve Kimlik: Tiran ve Priştine, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, İstanbul, 2019-devam ediyor.
- Sıla Durhan, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği, Seda Kaplan Dr. Tez İzleme Komitesi Üyesi, Türkiye Konut Sunumunda Emlak Bankası ve Modernizm, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, İstanbul, 2019-devam ediyor.
- Sıla Durhan, Doktora Yeterlik Komitesi Üyeliği, Uğur Çaldaş Dr. Yeterlik Komitesi Üyesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı 17.01.2019.
- Sıla Durhan, Doktora Yeterlik Komitesi Üyeliği, Emine Akcan Dr. Yeterlik Komitesi Üyesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı 17.01.2019.
- Sıla Durhan, Doktora Yeterlik Komitesi Üyeliği, Büşra Topdağı Yazıcı Dr. Yeterlik Komitesi Üyesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, Trabzon, Doktora Yeterlik Sınavı 29.09.2020.
- Sıla Durhan, Doktora Tez Savunması Jüri Üyeliği, Aslı Doğan Doktora Tez Savunması Jürisi, Kamusal Alanda Bir Erk Metaforu Olarak Meydan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 18.06.2020.
- Elif Süyük Makaklı, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimari Tasarım Bilim Dalı, Benazir Akyazıcı, 2019, Lisansüstü Tez Danışmanlığı.
- Elif Süyük Makaklı, Işık Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Yüksek Lisans Programı, Ebru Öztürk Pektaş, 2020, Lisansüstü Tez Jüri Üyeliği.
- Elif Süyük Makaklı, Maltepe Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Çiğdem Özge, 2019, Lisansüstü Tez Jüri Üyeliği.

- Elif Syk Makaklı, Maltepe Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Tolga Sevim, 2019, Lisansüstü Tez Jüri yelięi.
- Gülay Kepsutlu, Eskişehir Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüęü, 2020 Lisansüstü Tez Jüri yelięi.
- Gülay Kepsutlu; Eskişehir Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2019 Yılsonu Proje Değerlendirme Jüri yelięi.

G- 2 Meslek Yarışmalarında Jüri yelięi

- Nuran Zeren Gülersoy, Ahsen zsoy, Sıla Durhan, Elif Syk Makaklı, Gülay Kepsutlu, Zeki Yalın nal, Dicle Zeycan 'Gömeç Belediyesi Aşevi Mimari Fikir Projesi ęrenci Yarışması, 25.08.2020- 04.09.2020', Ulusal ęrenci Yarışması Jüri yelięi. (Raportörler: Nil Döğerlioğlu, Nazlıcan Aşık, Ekrem Kaynar).
- Nuran Zeren Gülersoy, Ahsen zsoy, Sıla Durhan, Elif Syk Makaklı, Gülay Kepsutlu, Zeki Yalın nal, Dicle Zeycan 'FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık ve Tasarım Kulübü-Gömeç Belediyesi Trafo Binası Cephe Tasarımı Yarışması, 24.07.2020', Ulusal ęrenci Yarışması Jüri yelięi. (Raportör: Nazlıcan Aşık).
- Nuran Zeren Gülersoy, Ahsen zsoy, Sıla Durhan, Elif Syk Makaklı, Gülay Kepsutlu, Zeki Yalın nal, 'FMV Işık Okulları Florya Yerleşkesi Konsept Mimari Proje Davetli Yarışması, 19.05.2020', Ulusal Yarışma Jüri yelięi: FMV Işık Okulları Florya Yerleşkesi Mimari Proje İnceleme Raporu. (Raportörler: Nil Döğerlioğlu, Nazlıcan Aşık, Ekrem Kaynar).
- Nuran Zeren Gülersoy, 'Best Postgraduate Planning History Paper Prize Committee Member, IPHS Awards the Best Postgraduate Planning History Paper presented at IPHS Conferences. 2016-2022, Uluslararası Yarışma Jüri yelięi, Zeren Gülersoy, Nuran (Jüri Başkanı), Schubert, Dirk; Rego, Renato Leao.

G3- Bilim Kurulu Üyeliği, Makale ve Bildiri Hakemliği

- Nuran Zeren Gülersoy, Dünya Şehircilik Günü 44. Kolokyumu Bilim Kurulu Üyesi (2020).
- Nuran Zeren Gülersoy, Planlama Dergisi TMMOB Şehir Plancıları Odası Yayını, Hakem Kurulu Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi Mimarist Dergisi Danışma Kurulu Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, ICONARP, International Journal of Architecture & Planning, ISSN:2147-9380, Advisory Board Member/Danışma Kurulu Üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, DRarch, Journal of Design For Resilience in Architecture & Planning, E-ISSN:2757-6329, International Editorial Board Member/Uluslararası Editörler Kurulu üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, JURD Journal of Urban Research and Development, ISSN: 2147-9380, International Editorial Board Member/ Uluslararası Editörler Kurulu üyesi.
- Nuran Zeren Gülersoy, TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, ISSN: 2147-9380, e-ISSN 1304-2440, Yayın Danışma Kurulu Üyesi.
- Ahsen Özsoy, 21. Yüzyıl Konut Tartışmaları Kongresi, 13-14 Şubat 2020, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi, Bilimsel Kurul Üyesi.
- Ahsen Özsoy, The Paradigmatic City IV: Transforming Cities, International, Inter-Disciplinary Conference, May 8-10, 2019, Bahçeşehir University, Scientific Committee Member.
- Ahsen Özsoy, A Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, 03.10.2019, Makale Hakemliği.
- Ahsen Özsoy, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 20.09.2020, Makale Hakemliği.
- Sıla Durhan, Journal of Balıkesir University Institute of Science and Technology-2019, Dergi Hakemliği.
- Sıla Durhan, Journal of Balıkesir University Institute of Science and Technology (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar), Ağustos 2019, Dergi Hakemliği.
- Sıla Durhan, Journal of Balıkesir University Institute of Science and Technology (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) Ekim 2019, Dergi Hakemliği.
- Sıla Durhan, Journal of Balıkesir University Institute of Science and Technology (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) Ocak 2020, Dergi Hakemliği.
- Sıla Durhan, Anadolu Üniversitesi Sanat&Tasarım Dergisi (EBSCO, Web of Science Group, ESCI, İdealonline, TR-Dizin ve Ulakbim), Aralık 2020, Dergi Hakemliği.
- Sıla Durhan, Tasarım+Kuram Dergisi (TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin), Kasım 2020, Dergi Hakemliği.

H- Işık Üniversitesi, idari görevler, komisyon görevleri

- Nuran Zeren Gülersoy, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Başkanı, (28 Aralık 2020- devam).
- Nuran Zeren Gülersoy, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Fakülte Kurulu üyesi, (Kasım 2019- devam).
- Nuran Zeren Gülersoy, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Fakülte Yönetim Kurulu üyesi, (Kasım 2019- devam).
- Nuran Zeren Gülersoy, Işık Üniversitesi, Etik Kurul üyesi (Kasım 2019- devam).
- Ahsen Özsoy, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Fakülte Kurulu üyesi, (Temmuz 2020-devam).
- Ahsen Özsoy, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Fakülte Yönetim Kurulu üyesi, (Temmuz 2020- devam).
- Ahsen Özsoy, Işık Üniversitesi, Akademik Performans Değerlendirme Komisyonu üyesi (Temmuz 2020- devam).
- Ahsen Özsoy, Işık Üniversitesi, Eğitim Programları Komisyonu üyesi (Temmuz 2020- devam).
- Sıla Durhan, Senato Üyesi, Işık Üniversitesi, 2019-devam ediyor.
- Sıla Durhan, Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2019-devam ediyor.
- Sıla Durhan, Kütüphane Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2013-devam ediyor.
- Sıla Durhan, Akademik Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2019-2020.
- Sıla Durhan, Bologna Eşgüdüm Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2020.
- Sıla Durhan, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2014-devam ediyor.
- Sıla Durhan, Fakülte Kurulu Üyesi, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2014-devam ediyor.
- Sıla Durhan, Erasmus Koordinatörü, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2014-devam ediyor.
- Sıla Durhan, Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2019-devam ediyor.
- Sıla Durhan, Mimarlık Bölümü Erasmus Koordinatörü, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2019.
- Sıla Durhan, Mimarlık Bölümü Mimari Tasarım Stüdyosu III Koordinatörü, 2019-2020.

- Elif Süyük Makaklı, Dekan Yardımcısı, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, (9/2019-Devam Ediyor).
- Elif Süyük Makaklı, Mimarlık Bölüm Başkanı (9/2019-12/2020).
- Elif Süyük Makaklı, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyesi, (9/2019-12/2020)
- Elif Süyük Makaklı, Burs Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, (2017-Devam Ediyor).
- Elif Süyük Makaklı, Teknoloji Transfer Ofisi Yönetim Kurulu Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi 2019.
- Elif Süyük Makaklı, Engelliler Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2019.
- Elif Süyük Makaklı, Mimarlık Bölümü, Bitirme Projesi Koordinatörü, 2019.
- Elif Süyük Makaklı, Mimarlık Bölümü, Tasarım Stüdyosu V Koordinatörü, 2019.
- Gülay Kepsutlu, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2018-devam ediyor.
- Gülay Kepsutlu, Fakülte Kurulu Üyesi, Işık Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2014-devam ediyor.
- Gülay Kepsutlu, Mimarlık Bölümü Mimari Tasarım Stüdyosu I – II Koordinatörü 2019-2020.
- Gülay Kepsutlu, Mimarlık Bölümü Mimari Tasarım Stüdyosu III – IV Koordinatörü, 2014-2019.
- Gülay Kepsutlu, Mimarlık Bölümü Staj Koordinatörü, 2014- devam ediyor.
- Gülay Kepsutlu, Işık Üniversitesi Demirbaş Değerlendirme Komisyonu, 2016-2019.
- Gülay Kepsutlu, Teknoloji Transfer Ofisi, Yönetim Kurulu Üyesi, 2019- devam ediyor.

I- Işık Üniversitesi Dışındaki Akademik Çalışmalar

I-1 İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü - Doktora Tez -Danışmanlığı (devam eden)

- Nuran Zeren Gülersoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Merve Özbay Kınacı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı.
- Nuran Zeren Gülersoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Burcu Can Çetin, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı.
- Nuran Zeren Gülersoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Balın Özcan Koyunoğlu, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı.

- Nuran Zeren Gülersoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Pinar Levis, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı.
- Nuran Zeren Gülersoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Hilay Atalay, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Sepideh Davodipad, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı, 2009-2010 Güz Yarıyılı (Teslim etti, Jüri sürecinde).
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Zeycan Önder, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı, 2011-2012 Güz Yarıyılı- devam.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Sedef Cankurt Semiz, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı, 2015-2016 Güz Yarıyılı- devam.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Burak Mangut, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı, 2016-2017 Güz Yarıyılı (Teslim aşamasında).
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Güliz Kabasoğlu, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı, 2016-2017 Güz Yarıyılı- devam.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Ceren Hamiloğlu, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı, 2016-2017 Bahar yarıyılı- devam.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Canay Tunçer Yıldırım, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı, 2016-2017 Bahar yarıyılı- devam.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Elif Cemre Çelikcan, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı, 2017-2018 Güz Yarıyılı- devam.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez Danışmanlığı: Gözde İrem Cebir, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı, 2017-2018 Güz Yarıyılı- devam.

I-2 İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü - Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri

- Ahsen Özsoy, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Eda Can (Tez Danışmanı Doç.Dr. Gökseven İnalanhan), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Kutsan Özoral (Tez Danışmanı Prof.Dr. İpek Akpınar Aksugür), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Gamze Öztürk (Tez Danışmanı Prof.Dr. Ayşe Şentürer), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Gaye Bezircioğlu (Tez Danışmanı Prof.Dr. Gülçin Pulat Gökmen), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Dilek Avsan (Tez Danışmanı Prof.Dr. Gülçin Pulat Gökmen), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Doktora Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Mahsa Safei (Tez Danışmanı Prof.Dr. Yurdanur Dülgeroğlu Yüksel), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Doktora Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Shilan Gharanfouli (Tez Danışmanı Prof.Dr. Yurdanur Dülgeroğlu Yüksel), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Doktora Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Ezgi Hazar (Tez Danışmanı Doç.Dr. Pelin Dursun Çebi), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Doktora Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği: Ufuk Küçükyazıcı (Tez Danışmanı Prof.Dr. Yasemin Alkışer Bregger), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Doktora Programı.

I-3 İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü - Yüksek Lisans Tezleri (devam eden)

- Ahsen Özsoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Esra Gökbel, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı.
- Ahsen Özsoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Elif Turgut, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Kentsel Tasarım Anabilim Dalı, Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Programı.

I-4 İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü - Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı (tamamlanan)

- Nuran Zeren Gülersoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Şeymanur, Gündoğan, (2020), Doğa Koruma Alanları için bir Yönetişim Modeli Önerisi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Kentsel Tasarım Anabilim Dalı, Kentsel Tasarım Programı.
- Nuran Zeren Gülersoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Gökçe Kuzey, (2019), Kentsel Arkeolojik Alanlarda Afet Risklerine Karşı Acil Durum Hazırlık Süreçlerinin Tanımlanması: Küçükyalı Arkeopark Örneği, (Yüksek Lisans Tezi), İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Şehir Planlama Programı.
- Nuran Zeren Gülersoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Oktay Kargül, (2019), Tarihi Kentlerde Turizm Yönetim Planı: Bursa Tirilye Örneği. (Yüksek Lisans Tezi). İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Kentsel Tasarım Anabilim Dalı, Kentsel Tasarım Programı.
- Nuran Zeren Gülersoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Suat Ulutaş, (2019), Deprem Sonrası Kalıcı Konut Yerleşmelerinde Sosyal Sürdürülebilirliğin İrdelenmesi: Van İli Erciş İlçesi Örneği. (Yüksek Lisans Tezi). İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Kentsel Tasarım Anabilim Dalı, Kentsel Tasarım Programı.
- Nuran Zeren Gülersoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Tuğçe Türk, (2019), Açık Hava Müzelerinin Eğitim ve Kültür Değerinin İncelenmesi: İstanbul Miniatürk Örneği, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Şehir Planlama Programı.
- Nuran Zeren Gülersoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Ali Bahadır Yelkin, (2019), İstanbul Tarihi Yarımada'da Toptan Ticaret Alanlarını Desantralizasyonu Sürecinin ve Sonuçlarının Kentsel Mekan Bağlamında Değerlendirilmesi: İstanbul İstoç Örneği, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Kentsel Tasarım Anabilim Dalı, Kentsel Tasarım Programı.
- Ahsen Özsoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: Ümmü Gülsüm Şenay (2019), Çevre davranış kuramları üzerinden sinemada mekana bir bakış, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü. Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı.
- Ahsen Özsoy, Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı: İrem, Demiröz (2019), The effect of the presence of the architect actor in the occupation process on the social and spatial consequences of the action, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, Kentsel Tasarım Anabilim Dalı, Kentsel Tasarım Programı.

I-5 İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü-Yüksek Lisans Bitirme Projesi (tamamlanan)

- Ahsen Özsoy, Yüksek Lisans Bitirme Projesi Danışmanlığı, Yasin Dandan (2019), Deprem ve Kentsel Dönüşüm Adıyaman Samsat Örneği, İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konut ve Deprem Anabilim Dalı, Konut ve Deprem Tezsiz Yüksek Lisans Programı.
- Ahsen Özsoy, Yüksek Lisans Jüri Üyeliği: Elif Öz Yılmaz (Tez Danışmanı Prof.Dr. Elmira Gür), İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari tasarım Yüksek Lisans Programı.
- Ahsen Özsoy, Doktora Jüri Üyeliği: Hande Akarca (Tez Danışmanı Prof.Dr. Deniz İncedayı), MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, 18.06.2019.

I-6 Doktora Yeterlik Komitesi Üyeliği

- Ahsen Özsoy, Doktora Yeterlik Komitesi Üyeliği: Deniz Çiler Erkan (Tez Danışmanı Prof.Dr. Deniz İncedayı), MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, 25.01.2019.
- Ahsen Özsoy, Doktora Yeterlik Komitesi Üyeliği: Gül Başak Cebe Şen (Tez Danışmanı Prof.Dr. Tülin Vural), Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi Doktora Programı, 22.12.2020.

I-7 Yüksek Lisans Tezleri (devam eden)

- Nazlıcan Aşık, (Tez Danışmanı: Doç. Dr. Sevgül Limoncu), “Afet Sonrası Yapısal Atık Yönetiminin Sürdürülebilirlik Bağlamında İrdelenmesi ve Öneriler” Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yapı Yüksek Lisans Programı, 2018-2019 Güz Yarıyılı- devam.
- Nil Döğerlioğlu, (Tez Danışmanı: Doç. Dr. İbrahim Başak Dağgülü), “Yer Değiştirebilir Yapı Tasarımı Kavramının Toplumsal Sürdürülebilirliğe Etkisinin Kent Meydanlarındaki Geçici Yapılar Üzerinden İrdelenmesi” Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı, 2018-2019 Bahar Yarıyılı- devam.
- Ekrem Kaynar, (Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Nizam Onur Sönmez), “Power Relations and Spatial Practices”, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı, 2018-2019 Bahar Yarıyılı- devam.

Diğer Etkinlikler

Yarışmalar

Çalıştaylar

Paneller

Yarışmalar

GÖMEÇ BELEDİYESİ AŞEVİ MİMARİ FİKİR PROJESİ ÖĞRENCİ YARIŞMASI



Balıkesir'in Gömeç ilçesinde yer alan arsa üzerine, 130 m² civarında (max. 150 m²) ve tek katta çözülmek üzere, aşevi olarak hizmet edecek mimari proje tasarlanması beklenmektedir. Mekanın gündüz fonksiyonundan farklı olarak, akşam saatlerinde, belediyenin müzik topluluğunun prova yapabileceği bir işlev alması düşünülmekte, böylece, yarışmacılardan fonksiyonel olarak dönüşümlü bir mekan kurgusu istenmiştir.

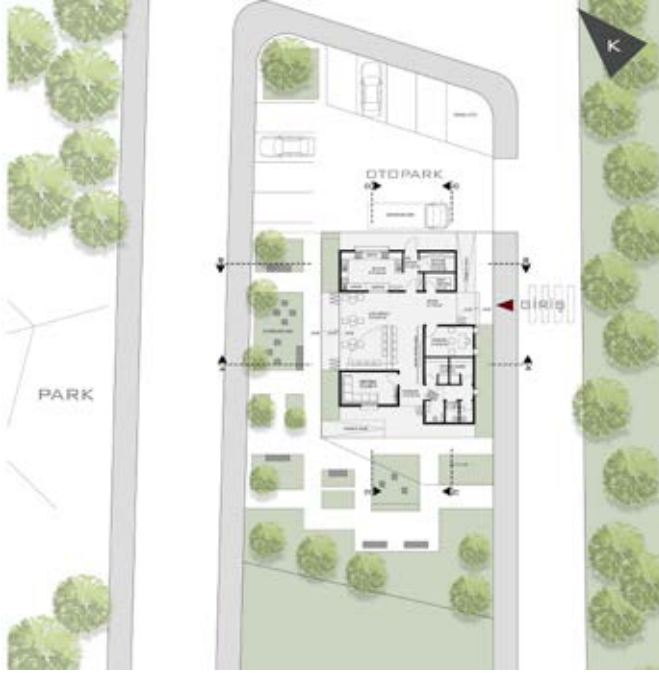
Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen Gömeç Belediyesi Aşevi Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması'na 69 öğrenci (26 ekip) katılmıştır.

Yarışmanın Ödül Töreni ve Kolokyumu; 30.09.2020 tarihinde çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir.



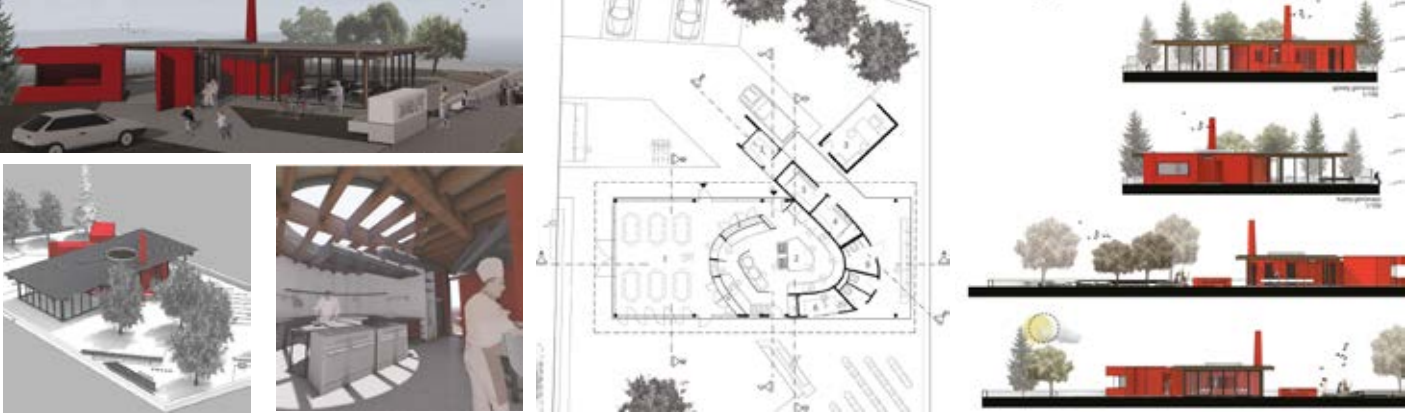
1. ÖDÜL

Hasan Kolancı (Işık Üniversitesi)



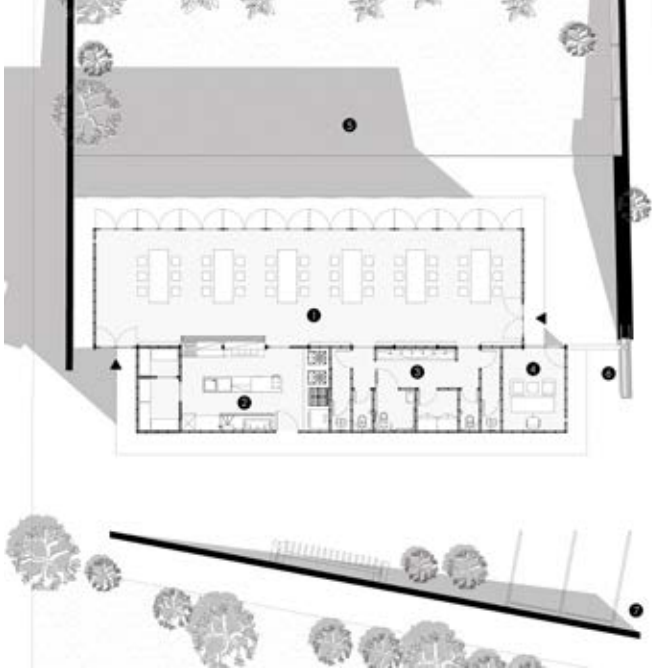
2. ÖDÜL

Aybüke Özlü (Ekip Başı) (Işık Üniversitesi)
 Mert Topaloğlu (Yıldız Teknik Üniversitesi)
 Özge Türedi (Yıldız Teknik Üniversitesi)

**3. ÖDÜL**

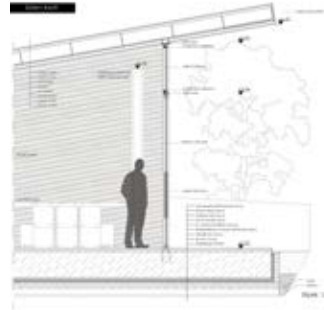
Talya Kurdoğlu (Ekip Başı) (Işık Üniversitesi)
 Asel Işlak (Beykent Üniversitesi)
 Sude Yılmaz (Beykent Üniversitesi)
 Sena Özkan (Beykent Üniversitesi)
 Mediha Ece Öztürk (Beykent Üniversitesi)





JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Esra Açıkgöz (Ekip Başı) (Işık Üniversitesi)
Halil Durmuş (İstanbul Teknik Üniversitesi)
Tansu Yanık (İstanbul Teknik Üniversitesi)



JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Furkan Sezer (Ekip Başı) (Işık Üniversitesi)
Kübra Benli (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Uğur Çelik (Dokuz Eylül Üniversitesi)

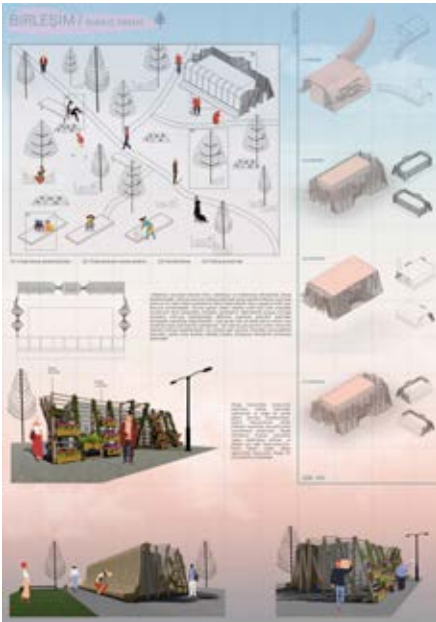


GÖMEÇ BELEDİYESİ TRAFİKO BİNASI CEPHE TASARIMI YARIŞMASI

Balıkesir'in Gömeç İlçesi'nde yer alan bir trafo binasının sağır olan dış cephesinin çevresi ile daha uyumlu hale getirilmesi ve görsel ilişkisinin zenginleştirilmesi amacı ile Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Kulübü MİTAK tarafından, öğrenciler arası bir tasarım yarışması düzenlenmiştir. Jüri tarafından değerlendirilen 25 projeden 3'ü kazanan projeler olarak seçilmiştir.

Değerlendirme Kurulu

Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy
 Prof. Dr. Ahsen Özsoy
 Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu
 Dr. Öğr. Üyesi Elif Süyük Makaklı
 Doç. Dr. Sıla Durhan
 Dr. Öğr. Üyesi İrfan Aydın
 Öğr. Gör. Dicle Zeycan
 Öğr. Gör. Zeki Yalın Önal





Çalıştaylar

Collage Workshop



2020-2021 Güz Yarıyılı Architectural Design Thinking dersi kapsamında, 17 Aralık 2020 tarihinde Mimar Zeynep Tümertekin ve Mimar Dicle Zeycan'ın "Collage Workshop" başlıklı workshopu düzenlenmiştir.



Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek, Üç Konu: Koruma Kullanma Turizm



**ÜÇ TARİHSEL ÇEVRE
ÜÇ ÖLÇEK
ÜÇ KONU:
KORUMA
KULLANMA
TURİZM**

çevrim içi çalıştay **13.07 - 23.07**
2020

Kula

Odunpazarı

Kabaköz Köyü

yürütücüler

Prof. Dr. Nuran ZERİN GÜLERSOY
İşk Üniversitesi

Dr. Öğr. Ü. Gülay KEPSUTLU
İşk Üniversitesi

Dr. Öğr. Ü. Elif SÜYÜK MAKAKLI
İşk Üniversitesi

Doç. Dr. Özlem ATALAN
Manisa Celal Bayar Üniversitesi

Doç. Dr. Güler KOCA
Eskişehir Teknik Üniversitesi

Dr. Öğr. Ü. Betül CELENGİL EKİMCİ
Eskişehir Teknik Üniversitesi

rapor Üçü
Araç. Gör. Nil DÖĞERLİOĞLU
İşk Üniversitesi

Eskişehir Teknik Üniversitesi

İŞIK ÜNİVERSİTESİ

CELAL BAYAR
ÜNİVERSİTESİ

13 Temmuz-23 Temmuz 2020 tarihleri arasında Işık Üniversitesi, Eskişehir Teknik Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nden öğretim üyelerinin yürütücülüğünü yaptığı "Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek, Üç Konu: Koruma Kullanma Turizm" çalıştayı kapsamında; Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy tarafından yapılan Tarihsel Koruma Alanları sunumu ve Şile Hakkında Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu, Dr. Öğr. Üyesi Elif Süyük Makaklı, Doç. Dr. Güler Koca ve Doç. Dr. Özlem Atalan tarafından Kabaköz Köyü, Odunpazarı ve Kula hakkında sunumları gerçekleşmiştir. 20 Temmuz'da Tarık Emre Kırhallı, poster tasarımı hakkında sunum yapmıştır. Çalıştayda üç üniversiteden 16 öğrenci çalışma alanlarına göre çalışma grupları oluşturularak Şile -Kabakoz, Manisa -Kula ve Eskişehir -Odunpazarı tarihsel çevrelerinde potansiyel ve sorunları analiz ederek öneriler geliştirmişlerdir. Katılımcılar, hazırladıkları posterleri çalıştayı son günü olan 23 Temmuz 2020 tarihinde çevrim içi olarak sunmuşlardır.

Arter'e Erişilebilirlik Atölyesi



3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında Işık Üniversitesi mimarlık ve tasarım öğrencileri için Mimarlık ve Tasarım Kulübü (MİTAK) katılımıyla düzenlenen Arter'e Erişilebilirlik Atölyesi, 25-29 Kasım 2019 tarihleri arasında Şile Kampüsünde ve Dolapdere'deki çağdaş sanat mekanı ARTER'de gerçekleştirilmiştir. MTF Dekanı Prof.Dr. Hasan Bülent Kahraman, Mimarlık Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Elif Süyük Makaklı, Prof. Dr. Adnan Uzun, Prof.Dr. Nuran Zeren Gülersoy, ve Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu'nun ve bölüm araştırma görevlilerinin katkıda bulunduğu atölye çalışması, tasarım öğrencilerinin kent yaşamında kullanıcıların ihtiyaçlarını düşünerek erişilebilirlik ve herkes için tasarım konularında farkındalık yaratmayı amaçlamıştır.

Atölyeye katılan 22 öğrenci, gruplar halinde yaptıkları saha çalışmasının ardından engelli bireylerin sanata erişim, sosyalleşme gibi ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak çeşitli rotalardan 'sanatın tüm disiplinlerinde programlara yer veren bir sanat merkezi' olan ARTER'e ulaşmaya çalışırken karşılaştıkları fiziksel ve kavramsal engelleri analiz etmişlerdir.

Community Space



Universidad del Pais Vasco öğretim üyeleri Prof.Dr. Enkarni Gomez Genua ve Assoc.Prof.Dr. Alex Mitxerberria'nın koordinatörlüğünü üstlendiği Community Space başlıklı atölye çalışması; 17-21 Haziran 2019 tarihinde Işık Üniversitesi öğretim üyeleri Doç.Dr. Ö. Sıla Durhan, Dr.Öğr.Üyesi Elif Süyük Makaklı, Dr.Öğr.Üyesi Gülay KEPSUTLU yürütücülüğünde, Araş.Gör. Nazlıcan Aşık ile Özde Yılmaz'ın katılımıyla Işık Üniversitesi Şile Kampüsü'nde gerçekleştirilmiştir.

FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve Universidad del Pais Vasco Mimarlık Bölümü iş birliği ile düzenlenen atölye çalışmasına katılan öğrenciler, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin de yer aldığı DK-Binası giriş holü için etkileşim-karşılaşma-paylaşım kavramlarını sorgulayan ve mekânın daha verimli kullanılmasına yönelik çok amaçlı kullanıma elverişli tasarımlar geliştirmişlerdir.

Paneller

FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI
IŞIK ÜNİVERSİTESİ
 MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

yapı MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ

genç mimar *nasıl* iş bulur?

-2-

Alev YALÇINKAYA
 İnşaat Mühendisi
 Yapı Bilgi Modelleme Müdürü
 Rönesans İnşaat

Ayşe POLAT
 Mimar
 AIA, LEED AP, BDAC, CM, BIM, CDT
 Regional VOC Manager, NY Main
 Turner Construction Company

Mehmet Batıkan ARISOY
 Mimar
 B2B Responsible, LEED AP
 ENKA

Rabia BÜYÜKNALBANT TOSUN
 Mimar
 Bireysel Çözümler Şefi
 TAV İnşaat

moderatör

Yasemin ŞENER ÇOBANOĞLU
 YAPI Dergisi Genel Yayın Yönetmeni, Mimar

Yurt dışı şantiyelerde ve uluslararası projelerde mimar olarak çalışabilmek

BIM'in (Building Information Modelling) inşaat sektöründeki önemi

Teknolojik gelişmeler ve inşaat sektörünün geleceği

1 Aralık 2020 Salı
16:00
 Çevrimiçi Panel

Panel, Zoom üzerinden gerçekleştirilecektir.
 Meeting ID: 955 3693 7358
 Passcode: 548769

Panelistlerin isimleri alfabelik sıraya göre yazılmıştır.

RENAISSANCE CONSTRUCTION

Turner

ENKA

TAV

FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü ve YAPI Dergisi iş birliği ile düzenlenen 'Genç mimar nasıl iş bulur?' başlıklı panel 1 Aralık 2020 tarihinde düzenlenmiştir. YAPI Dergisi Genel Yayın Yönetmeni, Mimar Yasemin Şener Çobanoğlu'nun moderatörlüğünde inşaat sektörünün önde gelen firmalarından Turner Construction - Ayşe Polat, ENKA - Mehmet Batıkan Arısoy, TAV - Rabia Büyüknalbant Tosun ve Rönesans İnşaat - Alev Yalçinkaya ile 'yurt dışı şantiyelerde ve uluslararası projelerde mimar olarak çalışabilmek', 'BIM'in (Building Information Modeling) inşaat sektöründeki önemi', 'teknolojik gelişmeler ve inşaat sektörünün geleceği' başlıkları konuşulmuştur.

**‘Uzaktan’
Mimari Proje
Stüdyosu Eğitimi**
*Potansiyeller ve
Sorunlar*

Çevrimiçi Panel - 1

Katılımcılar
Dr. Öğr. Üyesi Özlem Mumcu Uçar,
Eskişehir Teknik Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Prof. Dr. Ayşe Şentürer,
İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Aşlı Pınar Biket,
Beykent Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Sebla Ann Ensarioğlu,
Uludağ Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Yöneten
Prof. Dr. Ahsen Özsoy, Işık Üniversitesi,
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

 FAKÜLTESİ MİMARLIK VE TASARIM BİLİM DALI
İŞIK ÜNİVERSİTESİ

30 Eylül 2020-ÇARŞAMBA
15.00-17.00

‘Uzaktan’ Mimari Proje Stüdyosu Eğitimi - Potansiyeller ve Sorunlar konulu çevrim içi panel, uzaktan mimari proje derslerinde kullanılan ara yüzler, stüdyoyu oluşturan bileşenlerin online süreçteki alternatifleri, yaz okulu uygulamaları, uluslararası deneyimler, akademisyen ve öğrencilerin bakış açıları gibi birçok konuda uygulama ve deneyimlerin paylaşılması ve tartışılması amacıyla Prof. Dr. Ahsen Özsoy yönetiminde, Dr. Öğr. Üyesi Özlem Mumcu Uçar, Prof. Dr. Ayşe Şentürer, Dr. Öğr. Üyesi Aşlı Pınar Biket ve Dr. Öğr. Üyesi Sebla Arın Ensarioğlu’nun katılımıyla 30 Eylül 2020 tarihinde gerçekleştirilmiştir.


İŞIK ÜNİVERSİTESİ
 MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

3 Aralık
Dünya Engelliler Günü

Erişilebilir
bir Gelecek için
Engelleri
Aşmak

Cuma
4 Aralık 2020 **12:30**

Prof. Dr. Nuran ZEREN GÜLERSOY
"Ayrıştırarak Engeller Aşılabilir mi?"

Öğr. Gör. Özge ÇELİK YILMAZ
"Engeller ile Mücadele"

Öğrenci Sunumları*

Meeting ID: 937 2349 1894
Etkinlik Zoom üzerinden gerçekleştirilecektir.

*Öğrenci çalışmalar ARCH2215 Accessibility in Architectural Design ve MİMA2215 Mimari Tasarımda Erişilebilirlik dersleri kapsamında gerçekleştirilmiştir.

Dünya Engelliler Günü kapsamında 4 Aralık 2020 tarihinde düzenlenen "Erişilebilir Bir Gelecek İçin Engelleri Aşmak" isimli etkinlik, çevrimiçi olarak Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy'un "Ayrıştırarak Engeller Aşılabilir mi?" başlıklı sunumu, Öğr. Gör. Özge Çelik Yılmaz'ın "Engeller ile Mücadele" başlıklı sunumu ve ARCH2215 Accessibility in Architectural Design/MİMA2215 Mimari Tasarımda Erişilebilirlik dersleri kapsamında yapılan öğrenci çalışmalarının sunulması ile gerçekleştirilmiştir.

ARCHDATES '19

16 NISAN
17 NISAN
18 NISAN

MIMARLIK
VE
TASARIM
FAKULTESİ
DK
BINASI

15 NISAN PAZARTESİ
12.30 SERGI ACILISI

MUZİK DİNLETİSİ
ACILIS KONUSMALARI
KÖKTEYL

17 NISAN 14.00
PANEL
GENÇ MİMAR NASIL
İŞ BULUR?

18 NISAN
FİLM GECESİ
BLADE RUNNER
BİR MİMARIN
ESKİZ DEFTERİNDEN

SERGI ACILIS GÜNÜ
ATÖLYELERE KAYIT
YAPTIRABİLİRSİNİZ.
KÖNTENJANLARI
SINIRLIDIR.

ATÖLYELER

SALI

09.30- FAKULTENİ
TASARLA

09.30- KARİKATUR
ATÖLYESİ

13.00- MOBİLYA
ATÖLYESİ

ÇARSAMBA

09.30- KAGIT
ATÖLYESİ

09.30- YARATICI
GERİ DÖNÜŞÜM

PERSEMBE

09.30- BEZ ÇANTA
TASARIMI

09.30- ESKİZ
ATÖLYESİ

13.00- 101 BASAMAK
TEK RESİM

İŞİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MITAK

16,17,18 Nisan 2019 tarihlerinde MTF DK Binası'nda düzenlenen ARCHDATES'19 isimli etkinlikler dizisi kapsamında 'Genç Mimar Nasıl İş Bulur?' başlıklı panel gerçekleştirilmiştir.

Erasmus Anlaşmaları

Iuav University of Venice
(*Università Iuav di Venezia*)

İTALYA

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav
di Venezia

Lodz University of Technology
(*Politechnika Łódzka*)

POLONYA



Lodz University of Technology

University of the Basque Country (Universidad del País Vasco, UPV) (Euskal Herriko Unibertsitatea, EHU)

İSPANYA



NAZIOARTEKO
BIKAIN TASUN
CAMPUSA
CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL

Erasmus - Giden Öğrenciler

2019-2020 Güz Dönemi

Kübra İlayda Turan (Politechnika Łódzka)
İlayda Cömert (Politechnika Łódzka)

2019-2020 Bahar Dönemi

Aylin Erdoğan (Politechnika Łódzka)
Eda Cengiz (Politechnika Łódzka)
Beste Altun (Università Iuav di Venezia)

2019-2020 Güz ve Bahar Dönemi

Burak Özbahar (UPV/EHU)
Yağmur Özcan (UPV/EHU)

Erasmus - Öğretim Üyesi hareketliliği

2018-2019 Bahar Dönemi

Işık Üniversitesi ► Universidad del País Vasco
Doç. Dr. Elif Süyük Makaklı

2018-2019 Yaz Dönemi

Universidad del País Vasco ► Işık Üniversitesi
Prof.Dr. Enkarni Gomez Genua
Assoc.Prof.Dr. Alex Mitxerberria

Ulusal/Uluslararası İşbirlikleri

BRAUIC (Belt and Road Architectural University International Consortium)

Mimarlık Bölümü'nün 4 kıtada 24 ülkeden 57 üniversitenin mimarlık okullarının üye olduğu Uluslararası BRAUIC Konsorsiyumuna üyeliği, 30 Ekim 2020 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen 2020 BRAUIC Conference & President's Forum etkinliğinde tüm üyelere ilan edilmiştir.

Üye okullar arasında mimarlık alanında farklı konularda iş birliği ve ortak proje çalışmaları yürütülen konsorsiyumun temel amaçları arasında; teknolojik yeniliğe odaklanarak, üye ülkeler arasında fikir, bilgi, personel/öğrenci ve hizmet değişimini ve hareketliliğini teşvik- koordine etmek için platformların oluşturulması, akademik konferansların, yarışmaların, kültürel, sanat ve spor faaliyetlerinin yürütülmesi yer almaktadır.

SPACE (Studies of Planning and Architecture Consulting & Education)

Mimarlık Bölümü ve Londra Merkezli SPACE Studies Of Planning And Architecture Consulting and Education bağımsız platformu arasında 25.06.2020 tarihinde Mimarlık alanında farklı konularda birlikte çalışmalar yapmak üzere iş birliği protokolü imzalanmıştır.

Gömeç Belediyesi

Mimarlık Bölümü ve Gömeç Belediyesi arasında mimarlığın toplumsal faydası bağlamında daha iyi bir fiziksel çevrenin oluşturulması için yerel yönetimlerle iş birliklerini geliştirmek hedef alınarak, bir iş birliği protokolü yapılmıştır.



CIUVIH
ICOMOS



IPHS

International Planning History Society

KÜÇÜKYALI



ARKEOPARK



Tanıtım Etkinlikleri

Mezunlarla İlişkiler

Instagram Hesabı Paylaşım ve İçerikleri

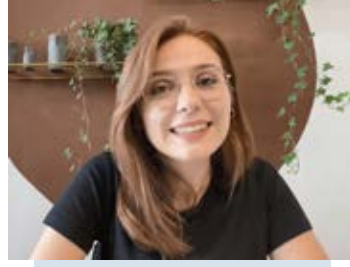
Çevrim İçi Sergiler

Mezunlarla İlişkiler

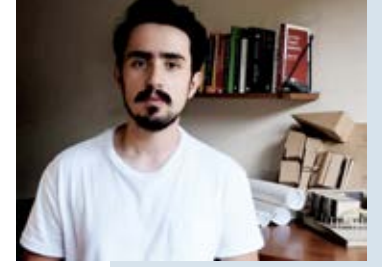
Mezunlardan ve 4. Sınıf Öğrencilerinden
Işık Mimarlık Deneyimleri - Video Paylaşımları



Dila Merve Paşmakçıoğlu
2017 Mezunu



Sebahat Nur Cezaoğlu
2020 Mezunu



Raşit Eren Cangür
2020 Mezunu



Berker Niyazi Bilgin
4. sınıf öğrencisi



Yağmur Özcan
4. sınıf öğrencisi



Can Berk Çolak
4. sınıf öğrencisi



Büşra Salman
4. sınıf öğrencisi

Instagram Hesabı Paylaşım ve İçerikleri

Işık Mimarlık • Işık ARCH

@isikun.arch

<https://www.instagram.com/isikun.arch/>



Mimarlık Bölümü 19-20 Bahar dönemi ARCH 302 projeleri

Gömeç Belediyesi Aşevi Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması duyurusu

Üç Tarihsel Çevre, Üç Ölçek,Üç Konu: Koruma, Turizm çalıştay duyurusu

Mimarlık Bölümü 19-20 Bahar dönemi ARCH 202 projeleri

Mimarlık Bölümü 19-20 Güz dönemi Bitirme Projesi çalışmalarından örnek



Mimarlık Bölümü 19-20 Güz dönemi Bitirme Projesi jürisinden fotoğraflar



Mimarlık Bölümü 19-20 Güz dönemi Bitirme projelerinden örnekler



Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen Gömeç Belediyesi Aşevi Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması'nın sonuçlarının duyurulması ve ödül alan

Gömeç Belediyesi Aşevi Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması duyurusu

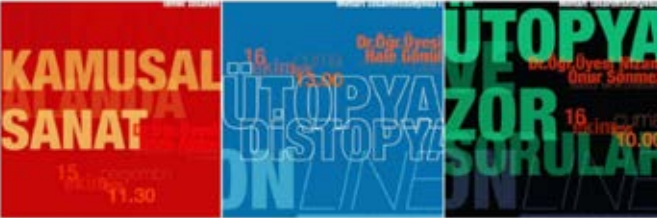
Sırasıyla; Birinci sınıflarla buluşma etkinliğinin, Gömeç Belediyesi Aşevi Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması kolokyumunun ve "Uzaktan Mimari Proje Stüdyosu



Işık Üniversitesi Şile Kampüsü'nün tanıtılması



Sırasıyla; Mimarlık Bölümü akademik kadrosunun tanıtılması ve Dünya Mimarlık Gününün kutlanması



Temel Tasarım ve Mimari Proje 1 derslerinin çevrimiçi seminerlerinin duyurulması



Proje dersleri konularının ve yürütücülerinin duyurulması



Bitirme Projesi çevrimiçi seminerinin duyurulması



Sırasıyla; Mimarlık Bölümü'nün BRAUIC Konsorsiyumuna katılmasının ve Yapı Statüğü ile Temel Tasarım derslerinin çevrim içi seminerlerinin duyurulması



Sırasıyla; Mimari Tasarım Stüdyosu 2, Mimari Tasarım Stüdyosu 3 ve Temel Tasarım derslerinin çevrimiçi seminerleri duyurusu

Bitirme Projesi seminerinden kısa videoların paylaşılması



Mimari Tasarım Stüdyosu 5 çevrimiçi seminerlerinin duyurulması



Afetlere Dayanıklı Kentsel ve Mimari Tasarım dersine ait final posterlerinin paylaşılması

Sırasıyla; Mimari Tasarımda Erişilebilirlik dersi kapsamında 3 Aralık Dünya Engelliler Günü için yapılan öğrenci projesi sunumlarının, Yapı Tesisatı dersinin çevrimiçi seminerinin ve "Genç mimar nasıl iş bulur" panelinin duyurulması



Sırasıyla; Temel Tasarım ve Yapı Teknolojileri derslerinin çevrimiçi seminerlerinin duyurulması

Temel Tasarım seminerinden kısa videoların paylaşılması Uluslararası öğrenci yarışması duyurusu

Uluslararası öğrenci yarışması duyurusu

Sürdürülebilir Mimarlık ve Yapı Tesisatı derslerinin çevrimiçi seminerlerinin duyurulması



Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar dersi kapsamında düzenlenen çevrimiçi çalıştayın duyurulması

Kolaj çalıştayı kapsamında yapılan çalışmaların paylaşılması

Proje dersleri final jüri tarihlerinin duyurulması

Çevrim İçi Sergiler

2019-2020 Bahar Yarıyılı

AFETLERE DAYANIKLI KENTSEL VE MİMARİ TASARIM



Yerleşmeleri ve yapıları etkileyen deprem, sel, heyelan, iklim değişikliği ve diğer doğal tehlike riskleri ile ilgili olarak öğrencilerin disiplin alanlarını ilgilendiren konularda karar verme süreçlerine katkı sağlamayı amaçlayan bu ders kapsamında; bireysel olarak stüdyo çalışmalarında ele aldıkları proje konularını irdeleyerek ARCH409T dersinin hedeflediği bilgi, beceri ve değer bileşenlerinin proje alanlarındaki kararlarını yönlendirmesine çalışılmıştır. Bu kapsamda derse katılan öğrencilerin hemen hemen tamamı proje alanlarında derste dikkate alınan doğal tehlikeler ve olası etkilerine karşı alınabilecek mekansal ve mimari ölçekteki kararları irdelemiş ve tasarım süreçlerine entegre etmeye çalışmışlardır.

çevrim içi sergi linki:

https://www.isikun.edu.tr/web/1723-16063-1-1/isik_universitesi/akademik/mimarlik_ve_tasarim_fakultesi_bolumler_ve_programlar_mimarlik_bolumu_donem_isleri_sergisi_2019-2020_bahar_donemi/arch409t_afetlere_dayanikli_kentsel_ve_mimari_tasarim

2019-2020 Bahar Yarıyılı

ARCH490T / ARCH490

BİTİRME PROJESİ / GRADUATION PROJECT



Buse Aydın



Egemen Sezer



Eren Sezer



Hasan Kolancı



Raşit Eren Cangür



Yasin Yüksel



Arda Özker Çiçin



Gizem Ercan

Bitirme Projesi'nin konusu, İstanbul'un Beyoğlu İlçesi'ne bağlı Hasköy Semtinde, Haliç'in kuzey kıyısında, Kasımpaşa ile Sütlüce arasında, Haliç'in güney kıyısındaki Fener ve Balat semtlerinin karşısında; yaratıcı endüstriler alanlarında faaliyet gösteren grupların ve bireylerin, kolektif ya da bireysel olarak üretimler yapabilmelerine ve üretimlerini sergileyebilmelerine imkan sağlayacak bir kompleks yapılar bütünü, yakın çevresi ile birlikte tasarlanmıştır.

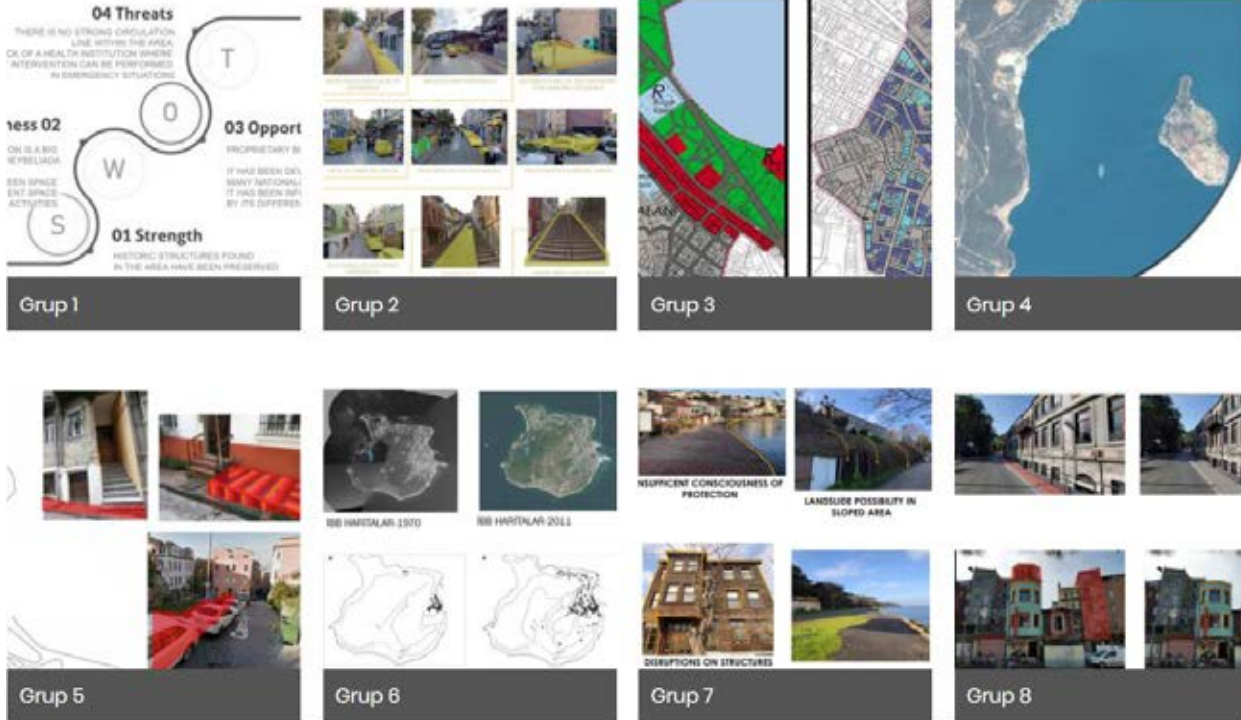
çevrim içi sergi linki:

https://www.isikun.edu.tr/web/1723-15965-1-1/isik_universitesi/akademik/mimarlik_ve_tasarim_fakultesi_bolumler_ve_programlar_mimarlik_bolumu_donem_isleri_sergisi_2019-2020_bahar_donemi/arch490t_bitirme_projesi

2019-2020 Bahar Dönemi

ARCH304T

ŞEHİRCİLİK VE İMAR KANUNU

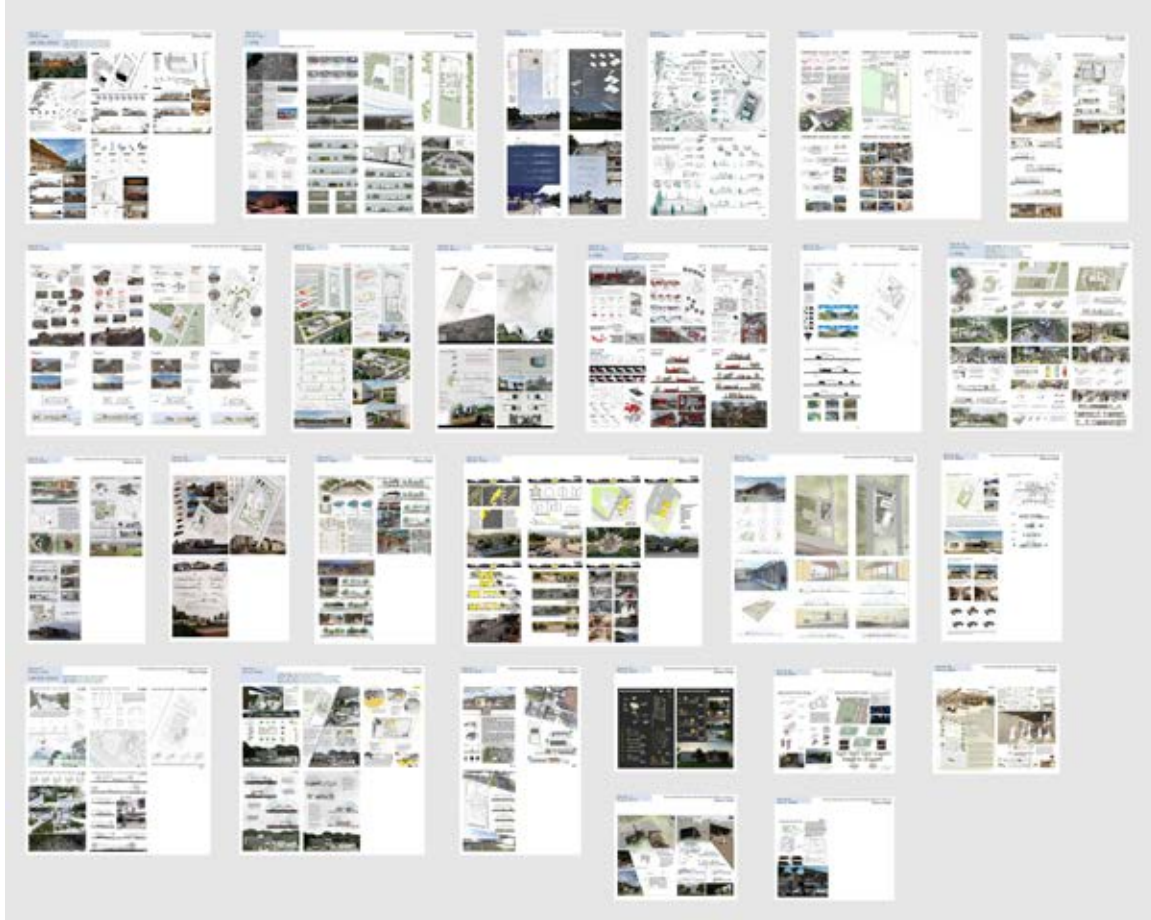


Ders kapsamında; öğrenciler, tarihi çevreden ve diğer şehirsal alanlardan seçilen örnek alanlar üzerinde; şehirsal mekân öğeleri ve şehirsal doku analizi, problem tanımlama, öncelikleri belirleme, senteze ulaşma, seçenekli düşünme ve tasarım önerileri geliştirme becerilerini kazanabilecekleri, analiz aşamasını grup halinde yürüttükleri, çözüm önerilerini ise bireysel olarak geliştirdikleri uygulama çalışmaları yapmışlardır.

çevrim içi sergi linki:

https://www.isikun.edu.tr/web/1723-16072-1-1/isik_universitesi/akademik/mimarlik_ve_tasarim_fakultesi_bolumler_ve_programlar_mimarlik_bolumu_donem_isleri_sergisi_2019-2020_bahar_donemi/arch304t_cevre_ve_imar_hukuku

**GÖMEÇ BELEDİYESİ AŞEVİ MİMARİ FİKİR PROJESİ
ÖĞRENCİ YARIŞMASI KOLOKYUM SERGİSİ**



Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen Gömeç Belediyesi Aşevi Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması'na 94 öğrenci (38 ekip) katılmıştır. Yarışmanın Ödül Töreni ve Kolokyumu; 30 Eylül 2020 tarihinde çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir.

çevrim içi sergi linki:

https://www.isikun.edu.tr/web/899-16305-1-1/isik_universitesi/akademik/mimarlik_ve_tasarim_fakultesi_bolumler_ve_programlar_mimarlik_bolumu/yarisma_sergileri



FMV İŞIK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

**2019 ve 2020 YILLARI
FAALİYET RAPORU**